

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ



...Когда все укладывались спать и в доме гасли огни, хозяин шел в свой кабинет. Чаще всего он проходил через библиотеку, где проводил несколько счастливых минут за томиками Державина, Пушкина. Так было и на этот раз, а потом он сел за свой стол, зажег свечи.

Гудит за окнами осенний ветер, чуть колыхнется пламя свечей, бросая неровный свет на только что написанные строчки:

...И пусть! Простая
с лирою моей,
Я верую: ее заменят эти
Поэзии таинственных
скорбей
Могучие и сумрачные
дети.

Баратынский откидывается на спинку стула и бросает перо на стол. «Все, кажется, все. Куда делась необыкновенная стройность, музыкальность? Неужели виной всему этот «железный век со своими промышленными заботами?»»

Баратынский на минуту задумался. Да, какое было прекрасное время! «Были бури, непогоды, да молодые были годы». Знакомство с Пушкиным, встречи с друзьями...

А. С. Пушкин в свое время писал о Баратынском: «Он принадлежит к числу



отличных поэтов. Он у нас оригинален — ибо мыслит. Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем, чувствует сильно и глубоко...»

Эта оценка великого поэта относится ко всему творчеству Баратынского, интересному и самобытному, полному жизнеутверждающего пафоса. Вспоминаются строчки одного из последних писем Баратынского, которое он адресовал друзьям: «Поздравляю вас, друзья, с будущим, ибо у вас его больше, чем когда бы то ни было...»

Будущее... Поэт верил в него и видел в далеких потombsках своих читателей.

понедельник,

1 программа, 15.30