

◆ ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

С автографом Баратынского

В 1827 году в Москве вышло в свет первое собрание стихотворений Е. А. Баратынского. Журнал «Московский телеграф», извещая читателей о выходе книги, писал: «Издание стихотворений Баратынского исполняет давнишнее желание публики: иметь собранными в одну книгу все мелкие стихотворения певца Финляндии, Пиров и Любви... Многие пьесы доныне не были еще известны публике, и собрание их доказывает разнообразие, оригинальность... и богатство дарования поэта, который обещает нам в будущем поэта высокой степени».

Для Баратынского, поэта легкой судьбы, выход в свет первого сборника стихотворений был важным событием, и он с радостью дарит его всем родным и близким, всем, кто помогал ему в трудное для него время. Один из сборников «Стихотворений» Баратынского 1827 года хранится сейчас в фондах Государственного музея А. С. Пушкина. На нем надпись: «Маркевичу от Баратынского».

Николай Андреевич Маркевич (1804—1860), поэт и историк Украины, познакомился с Баратынским, будучи воспитанником Благородного пансиона при Главном педагогическом институте в Петербурге, где он учился с 1817 по 1820 год. В эти же годы в пансионе в младших классах преподавал В. К. Кюхельбекер, только что окончивший Лицей. Одноклассниками Маркевича были Л. С. Пушкин, М. И. Глинка и будущие друзья Пушкина — С. А. Соболевский и П. В. Нащокин. Кюхельбекер воспитывает в них литературный вкус, интерес к отечественной истории, знакомит с новинками литературы, обсуждает и политические новости. В гости к Кюхельбекеру ходят его друзья — Пушкин, Дельвиг, Баратынский. Впоследствии Маркевич в своих «Записках» отметит: «Александр Пушкин, барон Ант. Антон. Дельвиг, Евгений Абрамович Баратынский были дружны с Кюхельбекером. Я тоже, несмотря на то, что был еще воспитанником, был принят в их компанию».

С 1819 года стихотворения Баратынского появляются на страницах печати. Маркевич начинает печататься с 1817 года. Но судьба развела их: Баратынский в январе 1820 года получил чин унтер-офицера и был переведен в Финляндию, а Маркевич в феврале того же года оставил пансион и уехал на родину, на Украину. В 1821 году он поступает в драгунский полк, но вскоре оставляет военную службу и поселяется в деревне. В 1825 году посылает Рылеву в «Полярную звезду» отрывок из поэмы «Жизнь», в ответном письме Рылеев обещает напечатать его в ближайшем номере. Шел октябрь 1825 года... Рылеев не успел выполнить обещание...

В «Полярной звезде» регулярно печатаются и стихотворения Баратынского, присылаемые поэтом из Финляндии.

Затем у Баратынского и Маркевича опять общий издатель — Н. А. Полевой. Он помогает обоим поэтам с изданием их первых поэтических сборников, печатает их стихотворения в «Московском телеграфе».

Конечно, это поэты разной величины и разной судьбы в истории отечественной культуры. Для Маркевича поэзия была увлечением молодости, впоследствии он занялся этнографией и историей и в 1842 — 1843 годах издал пятитомную «Историю Малороссии». Будучи современным писателем, чьи имена вошли в историю русской

культуры, Маркевич со многими из них вел переписку. В 50-х годах, используя свои дневники тех лет, он начал писать воспоминания. В этих записках, которые были частично опубликованы, много любопытного. Вот, например, что пишет Маркевич о Баратынском:

«Гамлет Баратынский», как Пушкин прозвал его, имея в виду глубокомысленность его стихов, один из наших лучших поэтов... Все мы любили его стихи: живые, гармонические, свежие, глубоко и сильно почувствованные, отчетливо и точно выраженные, они были приняты нами с полным наслаждением... К тому же в этих стихах всегда была мысль; это был поэт-мыслитель; для нас, да и для всей России, поэт-мыслитель был неожиданною новостью...»

В год выхода сборника, в 1827 году, Маркевича в Москве не было, но зато в неопубликованных планах и записках за 1828 год под 23 декабря Маркевич пишет: «Ник. Алекс. Полевой. Вчерашнее наше свидание; он приглашает меня к обеду». В это время, по свидетельству брата Н. А. Полевого Ксенофонта, Баратынский «был постоянным, часто ежедневным, нашим собеседником». Возможно, что на одном из таких обедов у издателя «Стихотворений» встретились Баратынский и Маркевич, и Баратынский в память о молодости подарил Маркевичу эту книгу.

Светлана ТИХОМИРОВА

Из России, 1982, 2005