

Вектор газетных и журнальн. вырезок  
Масторспрачка НВБ

Миссия № 28-5

Тел. 96-69

Вырезка из газеты За Советский Подшипник

№ 16

от 18 МАЯ 1935

Газета №

## 20 МАЯ ВСТРЕЧА С РЕЖИССЕРОМ Л. БАРАТОВЫМ

Встреча знатных людей завода, рабочих и участников семинара театральных рецензентов с режиссером Большого театра Леонидом Васильевичем Баратовым состоится 20 мая в кабинете печати в 5 ч. вечера.

Тов. Баратов проведет беседу на тему: «Мой творческий путь».

Пригласительные билеты для участников встречи получайте ежедневно в кабинете печати от 4 до 5 час. и 6 до 9 час. вечера.

Недавно на состоявшейся встрече представителей творческого коллектива Большого театра с рабочими критиками участники семинара театральных рецензентов нашего завода подробно беседовали с Леонидом Васильевичем Баратовым — режиссером Большого театра.

Тов. Баратов дал тогда театралкам ряд ценных советов, как организовать работу над собой, чтобы овладеть высотами музыкальной культуры. Он также обязался лично оказать товарищам в этом свою посильную помощь.

Леонид Васильевич обещал приехать на завод и провести товарищескую беседу, рассказать о своем творческом пути, о росте от актера студии им. Вахтангова до режиссера государствен-



Режиссер Большого театра.  
Л. БАРАТОВ.

ного академического Большого театра.

Свое обещание т. Баратов выполнит. Такую беседу он проведет у нас на заводе 20 мая.

\*\*\*

Я работаю в театре с 1918 года.  
Начал работать в студии Вахтангова,

откуда перешел в Московский художественный театр в качестве актера и режиссера. В художественном театре мною поставлен спектакль «Елизавета Петровна». Одновременно работал в качестве актера и режиссера музыкального театра имени Немировича-Данченко, являясь ближайшим помощником по работе Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Мною поставлены следующие спектакли: комедия Аристофана «Лизистрата». Этот спектакль на всемирной театральной выставке в Париже получил высшую награду.

Опера Бизе «Армянская пьеса», опера «Девушка из предместья» испанского композитора де-Фалья, опера Льва Книппера «Северный ветер», опера Кшенека «Джонни» и ряд других.

В Большом театре работаю с 1931 года. Здесь мною поставлены следующие спектакли: опера «Турандот» — Пуччини, «Искровитянка» — Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» — Чайковского, «Князь Игорь» — Бородина, «Мазепа» — Чайковского.

В настоящее время веду работу по опере «Севиальский цирюльник» Россини.  
Л. БАРАТОВ.,