

Памяти большого художника

Трудно поверить, что из жизни ушел Леонид Васильевич Баратов, человек, в облике которого соединялись огромная разносторонность культуры, необычайное жизнелюбие и личное непередаваемое обаяние.

...Вот он идет, попыхивая трубкой, с которой, кажется, никогда не расставался, идет подтянутый, элегантный, красивый, и мгновенно вокруг него образывается круг «слушателей»: ведь Баратов, необыкновенный оратор, умел заечь своими словами каждого. Да, его можно было слушать часами. Леонид Васильевич — настоящий «кладезь» огромных знаний, человек, в совершенстве разбиравшийся в вопросах искусства, безгранично любивший те-

атр. болевший за его успехи и неудачи. Когда смотришь в Большом театре такие монументальные его постановки, как «Хованщина» или «Борис Годунов», с какой яркостью в них ощущаешь талант Баратова-режиссера, талант яркий, глубокий, подлинно русский!

И хотя смерть вырвала из наших рядов Леонида Васильевича Баратова, он, его талантливые работы всегда будут жить в советском искусстве.

Викторина КРИГЕР,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

Главный редактор
Д. Г. БОЛЬШОВ.

... центр. Чистые пруды, д. 19а. Телефоны: секретариат редакции К 7-36-22; отдел К 7-14-71; отдел изобразительного искусства В 7-18-28; отдел кино К 7-40-16. В 7-1 писем В 7-11-13, иностранный отдел К 7-56-67, К 7-40-71; отдел оформления

Типография газеты «Гудок», Москва, ул. Ст.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
С. МОСКВА

28 июля 1964