



Паата Бараташвили — артист Театра-студии киноактера. Артист молодой, работающий здесь восемь лет. Пришел он сюда сразу после окончания Грузинского театрального института, из группы народного артиста СССР, профессора М. Туманишвили.

За это время было много ролей — в театре и в кино, больших и малых, главных и эпизодических, были радости и огорчения, удачи и поражения.

Каждая роль для молодого актера — это способ передать свое мироощущение зрителю, независимо от того, дает ли она на это основания на первый взгляд, при поверхностном прочтении. И потому для Пааты не то главное, какие роли он будет играть, вернее, в каком жанре они будут — комедийные ли, трагические, драматические, главное — донести до зрителя суть пьесы.

«Я считаю, что амплуа не должно быть. Актер должен уметь играть всякие роли. В этом его профессиональное мастерство», — говорит Паата Бараташвили.

Эти слова можно подкрепить списком его ролей в театре. Комичен был его жених из спектакля «Двери хлопают». В некоторых других Паата тяготеет к заостренной сатиричности, доводимой до гротеска. Таковы, например, его работы в «Деле», «Свиньях Бакулы». А вот в образе Давида Геловани из «Нашего маленького городка» заостренность уступила место мягкому юмору, лирическим краскам, согретым внутренней теплотой.

«Эта роль — одно из самых ярких моих впечатлений минувшего года. — го-

ворит Паата. Здесь я впервые почувствовал, что роль, над которой работаю, получается. Я не говорю получила — начало получаться то, что называется перевоплощением, созданием образа».

Паата Бараташвили занят почти во всех спектаклях театра — студии киноактера.

Кроме того, работа в кино. В 1983 году в трех фильмах: режиссера Лейлы Горделадзе, подстрочный перевод названия «Отсюда до тебя»). В нем Паата играет скромного певца хора Тенгиза. В «Сурамской крепости», которую снимают режиссеры С. Параджанов и Д. Абашидзе, его герой Черный князь — символ зла. Фильм режиссера Георгия Шенгелая «Путешествие молодого композитора» — о сельской интеллигенции начала двадцатых годов, о братьях, заботящихся о том, чтобы людям вокруг жилось хорошо. Паата играет одного из братьев — Димитрия. Старшего брата играет Чабуа Амирэджиби.

Завершается 1983 год. Начинается новый, 1984-й. Для Пааты Бараташвили, как и все предыдущие, он начинается со дня рождения — 1 января... Веселья и радости ему в Новом году. Чтобы он был еще более плодотворным и удачливым.

Э. ШАЛВАДЗЕ.

Фото Ю. Мурадова.