

„Комсомолец Кубани“

г. Краснодар

1978, № 11

фотоальбом «Дискотеки»



Жозе Барата-Мора впервые приехал в Советский Союз в 1975 году, на традиционный сочинский фестиваль «Красная гвоздика». И тогда уже покориł зрителей своими песнями, мужественными, взволнованными, зовущими на борьбу за справедливость, за свободу. Жозе стал лауреатом этого фестиваля, а на следующий он был приглашен уже как член жюри.

По профессии он преподаватель философии. По призванию — исполнитель политической песни. И обе эти его привязанности особенно ярко проявились, а точнее сплелись, в книге «Эстетика политической песни».

НА СНИМКЕ вверху: португальский певец Жозе Барата-Мора.