

ВЛАДИМИР ДАВИДОВИЧ БАРАНОВ-РОССИНЕ (1888—1944)

был современником и участником стремительного развития художественных процессов первой трети XX столетия. В своем творчестве он «опробовал» многие из новых тенденций и стилей. В его работах последовательно сменялся интерес к художественным приемам сезаннизма, кубизма, орфизма, абстракционизма, сюрреализма, создавая порой весьма своеобразные «сплавы». Однако при всей многоликости, в лучших своих работах художник демонстрирует индивидуальные, «надстилевые» качества, прежде всего выражавшиеся в обостренном чувстве цвета и увлеченности идеей соединить цвет и звук.

Выставка произведений В.Д. Баранова-Россине, прежде представленная в Русском музее, демонстрируется теперь в Третьяковской галерее. В ее составе — более 100 произведений, созданных в 1900—1930-х годах. Подавляющее большинство работ происходит из частных парижских и лондонских собраний; 6 картин привезены из Русского музея. Выставка впервые знакомит российских зрителей с творчеством художника, мало известного в России, но достаточно широко представленного в зарубежных музейных и личных коллекциях.

Выставка, которая продлится до 25 августа, организована при содействии парижского коллекционера В.В. Царенкова, владеющего значительным числом работ художника. Часть предоставленных им денежных средств была направлена на издание каталога.

Тел. 230-77-88.

Документы
В.Д. Баранова-Россине
13.11.1988
— 2002 —