

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 5 февраля

1995

г. Москва

Молодые москвичи

Ж и т ь ж и з н ь ю г е р о я

На экране промелькнуло «конец фильма», зажегся свет, и на сцену поднялся молодой человек, сыгравший главную роль. Он рассказывал о себе, отвечал на вопросы, сам задавал их и вместе с залом искал ответы.

Эта встреча состоялась в Центральном детском кинотеатре после демонстрации фильма «Клетка для канареек». Со зрителями беседовал Вячеслав Баранов.

Первая роль была им сыграна в фильме «Приключения в городе, которого нет». Потом снимался в картинах «Расписание на послезавтра», «Тимур и его команда», «Приказ: перейти границу». Роль Виктора в фильме «Клетка для канареек» — одна из первых крупных ролей молодого актера.

Судя по вопросам зрителей, герой фильма задел их за живое. Еще один неверный шаг, вроде той нелепой кражи, которую Виктор совершил «на спор», — и он стал бы типичным парнем «из подворотни», с зябкой пустотой там, где живет у человека душа. Поэтому так важен был для молодого актера момент, когда его герой, словно прокрутив перед мысленным взором «короткометражку» жиз-

ни, решает честно ответить за совершенное.

Совсем иной была следующая работа Вячеслава — недавно сыгранная роль солдата Булыгина в картине «Дважды рожденный».

Баранов сыграл молодого бойца, чудом спасшегося с погибшего санитарного судна.

— В фильм «Дважды рожденный» попал неожиданно для себя, — рассказывает Вячеслав. — Но тем не менее, очень дорожу этой ролью. Приходилось по восемь часов в день находиться на мокром снегу... За ночь отогреться и снова на съемку. Так воссоздавался подвиг солдата — документальный, бывший в действительности — в условиях, близких к тем, в которых он был совершен.

Кто знает, может быть, существенную поддержку в работе над образом молодого бойца оказала и собственная солдатская школа, которую после окончания Всесоюзного государственного института кинематографии прошел Вячеслав.

— Служба в армии — дело непростое, — говорит он. — Но она учит мужеству. А с другой стороны — учит быть более внимательным и даже более добрым к людям.

И сейчас у меня крепкие связи с воинами. Принимаю участие и в шефских концертах.

Л. АВИЛОВА.