

5 Путь к зрелости

К гастролям артиста Ленинградского академического малого оперного театра Федора Андреевича Бараева

В кинотеатре им. Горького выступает солист Ленинградского академического малого оперного театра Федор Андреевич Бараев.

Вологжане тепло встретили своего талантливого земляка. Отдается должное не только его приятному тенору, мастерскому исполнению и серьезному подбору репертуара, но и упорству артиста на пути творческой зрелости.

До того, как стать артистом одного из крупнейших оперных театров страны, тов. Бараев девятнадцать лет проработал на Вологодском паровозо-вагоноремонтном заводе токарем-инструментальщиком. Здесь в заводском кружке художественной самодеятельности впервые открыты его незаурядные дарования, развившиеся затем, в музыкальном техникуме, куда он пришел по совету товарищей.

Большую роль в судьбе актера сыграл бывший директор музыкального техникума А. А. Гривцев, похваливший его на первый всесоюзный конкурс вокалистов в 1935 году.

— Если ничего и не покажешь, то сам многое увидишь, — напутствовал он своего воспитанника.

Неменьшую помощь Ф. А. Бараеву в достижении мастерства оказал народный артист Союза ССР И. В. Ершов, посоветовавший ему «показаться» в театре. После показа своих сил в даровании Федор Андреевич был оставлен в академическом

театре и стал артистом-профессионалом.

За тринадцать лет пребывания на сцене Федор Андреевич исполнил свыше тридцати ответственных партий. Арион Шуйского в «Борисе Годунове», Лыкова в «Царской невесте», Вашека в «Проданной невесте», Винокура в «Майской ночи», Пинкертоне в «Чио-чио-сан» и другие выдвинул его в ряды мастеров советской сцены.

Творческий путь артиста Бараева очень интересен и характерен для нашей советской действительности. Только в нашей стране простой человек может достигнуть совершенства в любой отрасли общественной и культурной деятельности.

Федор Андреевич поделился своими впечатлениями о Вологде, в которой он не был с 1939 года:

— Древний город, — говорит он, — значительно помолодел. В новых красивых зданиях отчетливо вырисовывается облик будущего большого благоустроенного культурного областного центра. Не тот и зритель. Он вырос и стал изыскательнее. Людям моей профессии надо это учитывать. Я буду принимать участие в большом юбилейном концерте, посвященном 800-летию города, в котором постараюсь дать более полный отчет землякам о своих творческих достижениях.