

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

от 2 7 СЕН 1947

Вологда

Газета № . . .

Будет Вологда еще краше

Вологда—моя родина. Здесь я родился и вырос. Здесь начал работать. 15-летним мальчиком поступил на литейный завод—ныне паровозо-вагоноремонтный.

В царское время к заводской молодежи отношение было самое пренебрежительное, а слово «литейщик» сопровождалось презрительной миной. Ни о каком культурном развлечении молодежь того времени не могла даже мечтать.

Полнокровной жизнью мы начали жить только после Великой Октябрьской социалистической революции. На заводе у нас организовались кружки художественной самодеятельности и я начал принимать участие в драмкружке и в «синей блузе». Вскоре на меня обратили внимание, советовали подучиться петь.

Большим событием в моей жизни было поступление на учебу в музыкальное училище. Заниматься приходилось без отрыва от производства! Трехсменная работа на заводе создавала трудности, приходилось иногда пропускать занятия. Нередко во время работы под шум моторов я выучивал арии и вокализмы, чтобы не отстать от товарищей по учебе.

Время шло. Через несколько лет я начал выступать перед публикой. С большим успехом прошло наше выступление в Архангельске.

В 1935 году меня и еще трех певцов-вологжан направили в Ленинград на Всесоюзный конкурс певцов-вокалистов!

Мы выступали с труднейшим репертуаром. Результат был таков:

М. Васильева приняли в консерваторию, меня—в Ленинградский малый оперный театр, а остальных вологжанам решил помочь поступить на учебу в столичные города—Москву и Ленинград. Так мы защитили честь своей родной Вологды.

23 февраля 1935 года в инструментальном цехе нашего завода, в обеденный перерыв, был дан прощальный концерт бывшего токаря, а 1 марта я с глубоким волнением переступил порог Ленинградского Академического театра.

До сих пор в сердце своем храню чувство глубокой благодарности к родному городу и его руководителям, которые воспитали меня.

Я люблю Вологду и часто вспоминаю ее. Мне радостно сознавать, что мой город растет, принимает новый облик.

Горячо поздравляю своих земляков с восьмидесятилетним юбилеем нашей древней, но молодой Вологды и желаю им творческих и производственных успехов.

Я уверен, что под руководством коммунистической партии, направляемой мудрейшим человеком нашего времени И. В. Сталиным, вологжане сделают все, чтобы наш город был еще лучше, еще краше.

Ф. А. БАРАЕВ,

солист Ленинградского Малого
Оперного театра.