

Вырезка из газеты

Кабардино-Балкарская
правда

г. Нальчик

6 НОЯ 1980

Лебедушка из «Кабардинки»

— Не понимаю, как это получилось? — с улыбкой глядя на жену, говорит Руслан. — Я прожил здесь полгода и мало кого знаю, исключая, конечно, сослуживцев. А у Аллы за каких-то две недели пребывания на новом месте все стали друзьями и знакомыми. Как идем с ней по городку — только успевай раскланиваться направо и налево.

Действительно, Алла Барагунова-Шортанова приехала в наш гарнизон совсем недавно. И, как свойственно натурам общительным, не стала дожидаться, когда случай представит какое-то знакомство. Сама пошла в гарнизонный офицерский клуб, поинтересовалась, как обстоят дела с художественной самодеятельностью. Может быть, она, бывшая солистка Государственного ансамбля танца «Кабардинка» Кабардино-Балкарской АССР, может оказать какую-то помощь?

Ее приход оказался как раз кстати. Активисты совета клуба в это время обсуждали программу концерта художественной самодеятельности ко Дню танкистов. В нее включили национальный кабардинский танец, который Алла пообещала поставить на сцене вместе с мужем. От Руслана, сержанта сверхсрочной службы, музыканта духового оркестра, требовались немалая помощь и консультации коллегам — музыкантам в разучивании народной мелодии горцев.

Только «слабая половина», привыкшая работать в полную силу, считала, что нагрузки у нее маловато. Поговорив с инструктором гарнизонного офицерского клуба по работе среди членов семей военнослужащих, побывав у директора школы, Алла решила организовать танцевальный кружок для детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов.

Когда стало известно, что занятия будет вести артистка, которая вместе с мужем, в то время музыкальным руководителем оркестра, в составе ансамбля побывала в 27 странах мира — в Австралии, Африке, Америке, на Ближнем Востоке, в Индии, от желающих заниматься в танцевальном кружке не было отбоя. Все девочки с удовольствием копируют движения тети Аллы, спорят меж собой, кто больше похож на нее.

— Заниматься с малыша-

ми очень интересно. Все они такие непосредственные. Все идет от меня какого-то чуда. И немножко разочаровались, когда узнали, что училась я отнюдь не на артистку, а на учительницу, окончила историко-филологический факультет университета. Танцами же, как и они, увлеклась с детства, занималась в кружках домов пионеров, дворцов культуры, в коллективе художественной самодеятельности университета, — рассказывает Алла. — В профессиональный коллектив попала случайно. Республиканский государственный ансамбль танца «Кабардинка» собирался на гастроли в Северную Африку, а у них не хватало одной девушки. Руководитель пришел к нам в университет, чтобы посмотреть репетицию самодеятельных танцоров: может быть, подойдет кто-то из участниц? Так я и оказалась в «Кабардинке» и одиннадцать лет танцевала в ее составе.

...Надо было видеть, как легко, будто не вышла — лебедушкой выплыла она на сцену. В гордой посадке головы, в неуловимой гибкости рук, грации ее движений тоже было что-то от лебедушки — Алла Барагунова-Шортанова исполняла танец «Кабардинка». Танцевала так, что за несколько минут, пока она была на сцене, всем зрителям, переполнившим зал клуба, маленькая далекая республика стала намного ближе и родней.

У супружеской четы Барагуновых много хороших планов. В духовом оркестре, которым руководит лейтенант А. Халилов, Руслан организовал музыкальный квартет, в программе которого мелодии народов Кавказа. Уже несколько раз оркестранты выступали с новой программой на вечерах отдыха. Она тепло встречена слушателями. Разучиваются новые мелодии.

Алла хотела бы организовать в гарнизонном офицерском клубе школу бального танца, которая, по ее мнению, совершенно необходима для девочек. Но для этого, конечно же, необходима помощь дирекции школы, совета клуба и командования гарнизона.

Хочется верить, что добрые планы наших новоселов претворятся в дела.

Т. ПАРХАЧЕВА,

жена военнослужащего.

Перепечатано из газеты «Ленинское знамя» Южной группы войск.