

# СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Вчера в Рижском театре русской драмы состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию сценической деятельности народного артиста Латвийской ССР Н. С. Барабанова. В спектакле «Вишневый сад» юбиляр исполнял роль Гаева. После спектакля состоялось чествование старейшего мастера русского театрального искусства в Латвии.

Первые годы творческой деятельности Н. С. Барабанова протекали в театрах Москвы, Ленинграда, Харькова. С 1921 года он переезжает в Ригу и становится одним из видных актеров русского театра. 50 лет Н. С. Барабанов самоотверженно служит родному искусству. Им созданы яркие сценические образы Тихона, Лопахина, Бориса Годунова, Ивана Грозного, Крутицкого, Бардина, Богомолова. Зрители по достоинству оценили его творческие усилия по воплощению на сцене характера нашего современника. Участие Н. С. Барабанова в пьесах советских драматургов Л. Рахманова, К. Тренева, К. Симонова, Н. Погодина, А. Штейна способствовало появлению на сцене театра волнующих спектаклей, поднимающих актуальные, общественно-значительные проблемы. Н. С. Барабанов всегда верен лучшим традициям русского реалистического искусства, создаваемые им сценические образы отличаются глубоким проникновением в психологический мир героя, четкостью социальной характеристики.

Общественность Советской Латвии хорошо знает Н. С. Барабанова и как мастера художественного слова, как неутомимого участника концертов и вечеров, посвященных пропаганде шедевров русских классиков и лучших творений советских писателей.

Театральная общественность Москвы присоединяет свой голос к поздравлениям по случаю 70-летия со дня рождения и 50-летия артистической деятельности народного артиста Латвийской ССР Н. С. Барабанова. Всероссийское театральное общество, театры Москвы, народный артист СССР Ю. А. Завадский, народный артист РСФСР Б. Я. Петкер и другие виднейшие мастера сцены прислали приветственные адреса, письма, телеграммы.

В беседе с корреспондентом «Советской Латвии» старейший актер Московского Художественного Академического театра имени М. Горького, народный артист РСФСР Б. Я. Петкер рассказал:

— Когда я думаю о жизни и творчестве Николая Сергеевича Барабанова, мне прежде всего вспоминается Харьков девятнадцатого года. Мы, учащиеся старших классов и студенты, с увлечением занимались в театральной студии литературно-художественного общества. А вечерами шли в театр Н. Синельникова, где играл уже тогда известный и популярный артист Н. С. Барабанов. Его звонкий чудесный бас запомнился мне с тех пор на всю жизнь. А его роли были нашей школой.

Вскоре он сам взялся преподавать в нашей студии. Там учились известные ныне актриса Малого театра А. Сальникова, известный мастер эстрады, народный артист РСФСР И. Набатов и другие. Я мог бы рассказать о многом хорошем и важном, что Н. С. Барабанов дал нам. Но сегодня, в юбилей моего учителя, хочется особенно подчеркнуть одно. Он навсегда привил своим ученикам то благоговейно-восторженное, романтическое отношение к театру, которое превращает службу в нем в высокое служение, привил истинное уважение и любовь к своему делу.

О драматической силе и яркости созданных Н. С. Барабановым образов, психологизме его игры, великолепной сценической речи можно говорить долго. Это хорошо чувствуют все те, кто постоянно соприкасается с Н. С. Барабановым в творчестве. Я скажу о другом. У театрального ис-

кусства особая судьба — оно не овеществлено, не остается в осязаемых материальных предметах. Гаснут огни рампы, пустеет зрительный зал, и только в памяти очевидцев остается спектакль. Вот почему в искусстве театра такое важное, совершенно особое значение приобретают традиции.

Николай Сергеевич Барабанов, сохранивший рукопожатия К. Варламова, В. Давыдова, старых александрицев, — один из хранителей той живой цепочки, которая связывает старый русский театр с нашим, советским, один из тех немногих, на примере которых наша молодежь воспринимает благородные традиции передового русского театра и сама становится их продолжателем и хранителем.

Всегда подтянутый, внешне и внутренне красивый, бескорыстный романтик, Н. С. Барабанов отмечает свой замечательный юбилей. И мне не верится. Эти две цифры — 70 и 50 — уж не типографская ли опечатка это? По-юношески влюбленный и преданный своему искусству, Н. С. Барабанов молод душой. Эта неуывающая душевная молодость — образец и пример для всех нас.



Н. С. Барабанов

Фото А. Федосеевой.