



С. Пилявская и молодая талантливая актриса Л. Скирда.

В картине «На завтрашней улице» я снимался в роли Толстопятова, главного инженера строительства гидроэлектростанции. Эта роль тоже очень интересная, изобилующая острыми

моментами! Более пятисот сыгранных ролей! Дружба со многими известными писателями, артистами, художниками.

У Н. С. Барабанова поистине феноменальная память на события многих десятилетий, на имена и

Сергеевич с художественной самодельностью Дворца культуры ВЭФа, членом художественного совета которого он является.

Поистине неутомима энергия артиста. Он неоднократно избирался депутатом районного Совета депутатов трудящихся и всегда добросовестно выполнял депутатские обязанности. Общественная рабо-

ЗРИТЕЛИ давно не видели Николая Сергеевича Барабанова в новых спектаклях.

Артист долгое время не был в Риге, снимался одновременно в двух художественных фильмах.

И вот позади месяцы изнурительных съемок, поисков и находок. Завершены две большие актерские работы.

Николай Сергеевич рассказывает:

— Я был приглашен сниматься в двух картинах. В фильме «Свет далекой звезды», поставленном по одноименной повести А. Чаковского, я играл роль профессора Соколова, руководящего разработкой новых видов топлива для реактивной авиации. Мой герой — человек трудной судьбы. Он был оклеветан, подвергнут необоснованным репрессиям, но сумел сохранить веру в справедливость, доводит до благополучного окончания начатые им поиски. Этот фильм уже снят и скоро появится на экранах страны. Я получил истинное творческое удовлетворение, снимаясь под руководством известного кинорежиссера И. Пырьева. Моими партнерами были популярные артисты А. Абрикосов, М. Светловидов,

драматическими ситуациями. Давать мне нелегко. Вспоминаю один эпизод. Он снимался на строительной площадке Плявиньской ГЭС. По ходу картины в котлован просочилась вода. Это грозило обвалом дамбы. Перед тем, как снимать эту сцену, режиссер Ф. Филлипов десять раз репетировал с массовой, а потом было снято одиннадцать дублей. И каждый раз надо было спускаться на дно котлована и подниматься на поверхность. Теперь, когда это уже позади, могу сказать, что меня не подвел мой семидесятипятителетний возраст, — с улыбкой говорит Николай Сергеевич.

— Завтра, — продолжает он, — снова на сцену: утром репетиция нового спектакля «Вестсайдская история». Роль у меня небольшая, но репетировать ее очень интересно. В этом спектакле занята преимущественно молодежь. Встречаюсь с ней, я невольно вспоминаю свою артистическую юность...

Николаю Сергеевичу есть что вспомнить, что рассказать о своей жизни в искусстве. Полвека в теат-

ре! Более пятисот сыгранных ролей! Дружба со многими известными писателями, артистами, художниками.

У Н. С. Барабанова поистине феноменальная память на события многих десятилетий, на имена и

— В этом спектакле, — сказал Николай Сергеевич, — я видел знаменитых русских актеров. Роль Городничего играл Давыдов, Хлестакова — Горин-Горинков, Марию Антоновну — Ведринская. В спектакле было занято целое созвездие талантов Александринского театра, ныне театра имени А. Пушкина.

Через несколько дней состоится концерт Николая Сергеевича в Доме знаний. Он будет читать главы из «Воскресения», монологи Бориса Годунова, горьковскую «Песнь о Соколе», стихи Сергея Есенина. Народный артист СССР В. И. Качалов высоко ценил исполнение Н. С. Барабановым роли от автора в спектакле «Воскресение» Л. Толстого.

Мало в Риге клубов и школ, где не выступал бы Н. С. Барабанов. Голос артиста звучит по радио, его концерты записаны на грампластинки. Дружит Николай

Сергеевич с художественной самодельностью Дворца культуры ВЭФа, членом художественного совета которого он является.

Поистине неутомима энергия артиста. Он неоднократно избирался депутатом районного Совета депутатов трудящихся и всегда добросовестно выполнял депутатские обязанности. Общественная рабо-

да помогла ему сыграть роль инженера Сартакова в пьесе «Совесть».

Николай Сергеевич творчески щедр, полон энергии и бодрости. Впереди у артиста новые роли, новые, радостные встречи со зрителем.

Б. ТИХОВ,
заслуженный артист Латвийской ЛССР.

Кадр из фильма «На завтрашней улице». Инженер Толстопятов — народный артист Латвийской ССР Н. Барабанов (слева) и начальник стройки Платонов — заслуженный артист РСФСР В. Самойлов.