

ЕДИНСТВЕННО ВЕРНОЕ

НАРОДНОМУ АРТИСТУ ЛАТВИЙСКОЙ ССР
Н. С. БАРАБАНОВУ 80 ЛЕТ

хольд, П. Синельников и другие.

И вот Неизвестный в «Маскараде», поставленном В. Мейерхольдом. Роль, в которой блистали знаменитые актеры. С пристрастием оценивалась она, когда Неизвестного играл молодой Барабанов. Успех превзошел ожидания. Актер был назван одним из лучших исполнителей этой роли.

В 1921 году Николай Сергеевич стал актером Русского театра в Риге. Его преданность этому театру выдержала многие испытания — и историческими событиями, и жизненными перипетиями, и временем.

В 1925 году, когда буржуазное правительство отказалось поддерживать Русский театр,

Н. С. Барабанов стал одним из организаторов и членов правления товарищества «Театр русской драмы». Товарищество в течение 10 лет поддерживало своими денежными взносами театр — и центр русского сценического искусства в Латвии продолжал жить.

Десятки ролей — самых разноплановых сыграл на его подмостках Н. С. Барабанов. Львиная доля из них — образы из русской классики: Рогожин в «Идиоте», Борис в «Борисе Годунове», Иван Грозный — «Василиса Мелентьева», Лопахин в «Вишневом саде», Крутицкий — «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

Новые возможности открылись перед талантливым актером в послевоенные годы.

Тонкое чувство драматургических характеров, великолепное знание русской сценической культуры, богатство своего внутреннего мира Барабанов щедро отдавал героям советских пьес. В его исполнении не могли остаться незамеченными роли Горностаева («Любовь Яровая»), профессора Полежаева («Беспокойная старость»), Колокольникова («Персональное дело»), Сартакова в «Советсти».

Недавно Николаю Сергеевичу исполнилось 80 лет. По случаю этой торжественной даты завтра в театре любимого актера будут поздравлять его друзья и ученики, поклонники и коллеги, представители предприятий и учреждений.

Л. ШВАРЦ.

13 МАЯ 1970

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»
г. Рига

Редко кому удается прожить большую, долгую жизнь и уже в юные годы найти ту единственно верную точку, откуда начнется настоящий жизненный путь, и страстно любить избранное, без остатка отдавать ему силы, ум, талант. Николай Сергеевич Барабанов выбрал искусство, труд актера, выбрал театр. И было это 60 лет назад. Годы его актерской юности оказались счастливыми. Он успешно окончил Московское филармоническое училище, работал в Александринском театре. Творчество молодого Барабанова формировалось под влиянием необычайно интересных, талантливых людей — замечательных режиссеров и актеров, с которыми ему приходилось работать, встречаться. Это и К. Марджанов, П. Яковлев, А. Таиров и В. Мейер-