

# Н. С. Барабанов

Театральное искусство республики понесло большую утрату. После тяжелой и продолжительной болезни на 81-м году жизни скончался Николай Сергеевич Барабанов — крупный мастер сценического искус-



ства, старейший актер Рижского театра русской драмы, народный артист Латвийской ССР.

Шестьдесят лет Н. С. Барабанов отдал преданному служению театру, из них почти полвека рижской сцене. Больше половины творческой истории Рижского театра русской драмы связано с его именем. Одаренный художник-реалист, он всю жизнь сохранял верность лучшим традициям русского дореволюционного и советского театрального искусства и внес значительный вклад в развитие театрального искусства Латвии, в пропаганду русской сценической культуры.

Творческий путь Н. С. Барабанова начался в крупнейших театрах Москвы, Петрограда, Харькова под руководством выдающихся мастеров сцены К. Марджанова, А. Таирова, Л. Вивьена, В. Мейерхольда, Н. Синельникова.

С 1921 года он целиком посвятил себя становлению русского театра в Риге, укреплению содружества между русским и латышским сценическим искусством. На сцене Рижского театра русской драмы им создана огромная галерея сценических образов в произведениях русской, латышской и зарубежной классики. Глубиной и выразительностью отличались

его Рогожин из «Идиота» Ф. Достоевского, Иван Грозный из «Василисы Мелентьевой» А. Н. Островского, Борис Годунов из одноименной драмы А. С. Пушкина, Крутицкий из пьесы А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», от автора и спектакле «Воскресение» Л. Толстого, Глостер в «Короле Лире» В. Шекспира, Барон в спектакле «В огне» Р. Блаумана и многие другие. Много труда и творческой энергии отдал Н. С. Барабанов созданию образов положительных героев в пьесах советских драматургов. Профессор Полежаев в «Беспокойной старости» Л. Рахманова, Сартаков в «Совести» Д. Павловой, Первозванов в «Черных птицах» Н. Погодина, адмирал Минчев в «Океане» А. Штейна надолго останутся в памяти зрителей.

Лаконизм, точность сценического рисунка, тонкое проникновение в психологию героя, выразительная речевая характеристика всегда были свойственны Н. С. Барабанову-актеру.

Н. С. Барабанов вел большую общественную деятельность. Как педагог и знаток сценической речи, он воспитал не одно поколение актеров. Мастер художественного слова, он часто выступал перед трудящимися на предприятиях, в клубах, по радио и телевидению, оказывал помощь самодеятельному искусству.

Художник неустанной творческой активности, Н. С. Барабанов до последних дней был тесно связан с театром, отдавал ему свой опыт, знания и силы.

Творческая и общественная деятельность Н. С. Барабанова позволила ему завоевать широкую популярность и признание зрителей.

Творческие заслуги Н. С. Барабанова получили высокую оценку. Он был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», отмечен и другими правительственными наградами.

Память о Николае Сергеевиче Барабанове навсегда сохранится в сердцах всех, кто встречался с этим замечательным мастером сцены.

А. Восс, В. Рубен, Ю. Рубэн, Н. Белуха, А. Дризул, Л. Калнберзин, А. Зитманис, А. Александрова, В. Артмане, В. Балюна, Л. Берзинь, Е. Ваняг, А. Горис, С. Гудзук, Р. Зандерсон, Г. Зиемелис-Надинис, Н. Карилинь, В. Каупуж, А. Кац, В. Круминь, К. Лиспа, Я. Осис, Э. Осман, П. Петерсон, О. Рейхманис, Г. Тимофеев, И. Филипсон, Л. Фреймане, Ю. Феонгистов, А. Хлебнов, А. Шапиро, В. Шаховской, Л. Эйхманис, А. Яунушан.