

1- 2 июля 1980

ГОРДОСТЬ КАЗАХСКОГО БАЛЕТА

Среди лауреатов премии Ленинского комсомола 1980 года — ведущие солисты Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая народный артист СССР Рамазан Бапов и заслуженная артистка Казахской ССР Зарема Кастеева.

Этот хореографический дуэт более десяти лет открывает зрителям неповторимый, наполненный музыкой мир танца. Их имена известны не только в Казахстане, но и во многих других республиках страны, где они неоднократно выступали. Творческая биография Р. Бапова и З. Кастеевой тесно связана с Казахским академическим театром оперы и балета, на сцене которого совершенствовались и мужало их мастерство. Вместе с другими молодыми танцовщиками, получившими прекрасную профессиональную подготовку, они уверенно

несут эстафету мастеров старшего поколения.

Каждый выход их на сцену — это порыв вдохновения, искренность и правдивость, взлет души. Именно так оценила критика их работу во многих спектаклях отечественной и зарубежной классики, национальных балетах. Многогранно их дарование. Танцовщик большого диапазона, Р. Бапов создал немало запоминающихся ярких образов. Романтический Альберт в «Жизели» и принц Дезире в «Лебедином озере», полный молодого задора Базиль в «Дон-Кихоте» и героический Спартак, мужественный и чистый сердцем Козы-Корпеш покоряют динамичным виртуозным танцем и высокой одухотворенностью.

Творческой удачей отмечены многие роли Заремы. Зрителей не раз покоряли лирическая одухотворенность и пластическая выразительность ее Фригии, не-

жной и любящей Баян, трогательной Жизель.

В балете М. Сагатова «Алия» Зареме предстояло «прожить» на сцене «короткую, как недопетая песня, и прекрасную, как легенда, жизнь», славной дочери казахского народа снайпера Алии Молдагуловой. Балерина создала правдивый и яркий образ юной героини. И самой высокой наградой ей были цветы, которые вручили боевые подруги Алии после спектакля в Москве.

Солисты из Казахстана неоднократно представляли искусство своей республики за рубежом. И каждая новая встреча для них — не только укрепление дружеских и творческих связей, но и ответственный экзамен, утверждение советского искусства, исполнительской школы и мастерства. Р. Бапов и З. Кастеева с честью выполняют эту ответственную миссию. (Корр. КазТАГ).