

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЧУВАШИЯ

3 ДЕК 1987

г. Чебоксары

# Танцует Рамазан Бапов

Около одиннадцати лет на сцене Чувашского музыкального театра с неизменным успехом идет балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (он прошел 74 раза, был показан также во многих городах страны во время летних гастролей театра). В спектакле часто танцуют гости — известные артисты из других городов страны. Так, на днях в центральной партии Базиля выступил народный артист СССР, солист Казахского государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета имени Абая Рамазан Бапов.

С первого выхода на сцену и до конца представления гость из Алма-Аты демонстрировал высокое хореографическое и актерское мастерство, танцевал легко, с настроением и завоевал симпатии чебоксарцев. Успех Р. Бапова по праву разделили заслуженные артисты Чувашской АССР Елена Лемешевская (Китри), Алексей Ковалев (Дон Кихот) и Василий Васильев (Санчо Панса), другие артисты, оркестр и дирижер заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, заслуженный артист Татарской АССР Валерий Важоров.

— После окончания в 1966 году Московского хореографического училища, — рассказывает о себе Рамазан Бапов, — я стал солистом балета театра в Алма-Ате. Работал над собой упорно и настойчиво, вскоре вошел в репертуар театра, сейчас танцую все ведущие партии, создал на сцене большое количество ролей (назову только наиболее любимые: Спартак, Альберт, Базиль, Принц), участвовал в международных конкурсах в Варне и Москве, много концертирую по стране и за рубежом (был в США, ФРГ, Италии, Австрии, Швеции, Дании, Швейцарии).

Провел несколько дней в Чебоксарах, — продолжает гость. — Город, радушие людей, прекрасный театр, теплый прием произвели на меня отрадное впечатление. Исправилась мне балетная труппа театра своим профессиональным и серьезным отношением к работе (жаль, только малочисленна труппа). В Чебоксарах я приобрел новых друзей, поклонников, надеюсь крепить нашу творческую дружбу.

Г. ВОЛОДИН.