

Анна Банщикова: "На съемках "Убойной силы" была удивительная атмосфера..."

Раньше, в каком-нибудь старинном театре, Анна Банщикова была бы очаровательной субреткой, трагистки. Ведь она жизнерадостна, очаровательна и мила. Она органично вписалась бы в водевиль, и публика носила бы ее на руках. Сейчас время не то... Но тем не менее у Анны сейчас нет недостатка в ролях. Она занята в Театре Комиссаржевской в спектаклях "Близнецы", "Прощай, клоун", "Смерть коммивояжера". А самая любимая ее роль - в постановке "Вор в раю", где вместе с Александром Большаковым они играют почти настоящую "итальянскую" жизнь.

- Аня, у кого осваивали азы актерского мастерства?

- Училась я в ЛГИТМиКе, на курсе у Дмитрия Астрахана.

- Какой учитель Астрахан? Строгий, веселый, смешной?

- Астрахан никогда не унывает и обладает такой жизненной силой и бешеной энергией, что можно позавидовать.

- В "Убойной силе" вы так сыграли молчаливую девочку-чеченку, что никто не узнал. Расскажите о съемках фильма.

- Я не хотела ехать во Владикавказ, потому что не понимала зачем - роль маленькая. Ехать, в общем, не близко, да и место не самое спокойное, взяли бы какую-нибудь чеченскую девочку.

- Но зачем-то Снежкину нужны были именно вы?

- Я снималась у Сергея Олеговича в "Империи под ударом", там мы с ним познакомились. У меня к нему очень теплые чувства, он очень талантливый человек. С Сергеем Олеговичем удивительно интересно работать, даже если роль небольшая. Так что, если бы фильм снимал кто-то другой, наверное, я бы и не поехала.

- Где происходили съемки? Наверное, все очень рисковали, ведь рядом граница...

- Там как таковой границы

нет. Вернее сказать, граница находилась в некотором отдалении от места съемок. И хотя риск был, ребята из местного ОМОНа нас так охраняли, что не могло быть страшно.

- Как складывались отношения с местными жителями?

- Они были счастливы, что к ним приехали снимать кино, были очень гостеприимны, меня принимали за свою, местную. Когда шли съемки, ко мне подходили местные жители и спрашивали: "Снимают кино, да?" Я отвечала "да". А потом, к моему удивлению, задавали вопрос: "А ты из какого аула?"

- Где еще успели сняться?

- Год назад я снялась у Евгения Марковича Татарского в его новом фильме по произведениям Рекса Стаута "Пистолет с крыльями". Недавно его уже показывали. Я там играю мисс Джеймс, взбалмошную девочку. Такую эмансипэ, маленькую стерву. По-моему, фильм получился очень стильным, оператор Юрий Шайгарданов очень красиво все снял. И компания хорошая собралась - Донатас Банионис, Борис Соколов, Сергей Жигунов, Сережа Барковский, Боря Берман. Сейчас я снимаюсь в сериале Дмитрия Светозарова "Барон". Играю там девуш-

ку Марину, которая встречается с Бароном в Израиле. Она тоже девица с характером, которая приехала на Землю обетованную в поисках счастья. Моим партнером был великолепный грузинский актер Нодар Мгалоблишвили. Это очень глубокий человек.

- Что для вас главное в отношениях с людьми? Что цените в людях?

- Трудно ответить на этот вопрос, потому что в каждом человеке есть то, что ценно именно в нем. Как и всем, мне близки люди искренние, живые, которые ничего из себя не корчат, с которыми интересно. Те, от которых можно узнать что-то новое, чему-то научиться.

- Ведете светскую жизнь? Любите бывать в обществе?

- Практически нет. Светскую жизнь не веду. На "стоячие" презентации в вечерних платьях не хожу. А бывать в обществе симпатичных и близких нам людей, конечно же, люблю.

- У вас остается много свободного времени?

- Даже если свободное время есть, то все равно накапливается куча каких-то дел, которые не успела когда-то сделать или откладывала на потом. Так что получается, что в свободное время носишься по городу.



- Что для вас дом?

- У нас пока нет своего дома, мы с мужем строим его за городом. Из своего имущества у нас пока только диван и два кресла. Мы снимаем квартиру в Петербурге. Но вообще стены ведь не имеют значения. Дом создают люди, которые в нем живут. Для нас дом - это когда мы вместе.

- Что радует еще, кроме работы?

- Просто жизнь радует,

столько всего интересного вокруг. Радует еще и то, что еще многое, наверное, впереди. Вообще хотелось бы как можно дольше сохранить это ощущение, когда тебя еще что-то радует, не потерять интереса к жизни. Вот это мне и кажется важным.

**Беседовали
Евгения СУНЦОВА,
Елена ФОМИНА**