

Банщикова Анна

19.10.2004



# АННА БАНЩИКОВА: «Я ПОГУЛЯЛА И ВЕРНУЛАСЬ»

**ПИТЕРСКАЯ** актриса Анна Банщикова отрешается от разговоров о своем бывшем муже музыканте Максиме Леонидове, потому что у нее теперь новая жизнь, новые проекты и новая любовь...

## Один мужчина на двоих

- Анна, где вы сейчас снимаетесь?

- В городе Муром у Александра Наумовича Митты и его коллеги Киры Мещеряковой в фильме «Лебединый рай». Большой, интересный проект. Митта не называет его сериалом, говорит: «Большое кино». Снимается все на киноплёнку, подробно - это будет фильм на 16 серий. У меня там одна из главных ролей, интересная, неожиданная. Играю боевую девку из провинциального городка Озерска по прозвищу Маша Чума! У меня замечательные партнеры. Мою тетку сыграет Нина Русланова. А с Амалией Мордвиновой мы по сценарию влюблены в одного и того же мужчину.

Митта сначала хотел меня в блондинку перекрасить, чтобы сбить налет питерской интеллигентности. Но потом нашли другой вариант. Мне каждый вечер заплетали на ночь косички, а перед съемкой расплетали, чтобы получился эффект «пережатой химии». Получилась эдакая Маша Раскрутина (смеется) - так в картине зовут мою героиню. В сценарии вообще много юмора.

## «Питерцы - специальные люди»

- Как вы получили главную роль?

- Меня вызвали на пробы вместе с несколькими другими претендентками - московскими артистками. Это были очень серьезные пробы: семь дней по шесть часов, поскольку в картине много сложных, эмоциональных сцен. Митта остался мной доволен.

С тех мотаюсь между Питером и Москвой: вот сегодня днем прилетела из Москвы, отыграла спектакль в Театре имени Комиссаржевской и сейчас помчусь обратно в аэропорт, доберусь до столицы, там сяду на поезд Москва - Казань, чтобы завтра в пять утра сойти на станции Муром. А в восемь утра у меня уже начало съемок...

- Какая жертвенная любовь к театру!

- У нас в Комиссаржевке грядут перемены. Александр Морфов из Болгарии, уже поставивший «Бюро» и «Дон Жуана», скорее всего скоро станет главным режиссером нашего театра. Мы все очень хотим с ним работать. Конечно, в Москве удобнее жить с точки зрения работы, но Комиссаржевка мой родной театр, и Питер я бросать не хочу.

- Неужели не подумываете о том, чтобы в Москву переехать?

## После разрыва с Максимом Леонидовым популярная актриса возвратилась в Комиссаржевку



- Для меня сейчас съездить в Москву - как через дорогу в булочную сходить. Мне кажется, все, кто родился в Питере, специальные люди. Мы так привязаны к этому городу, что объяснить невозможно. Все непитерцы, кто со мной учился на курсе в Театральном институте, уже перебрались в Москву. Им в нашем городе мрачно и спать хочется...

- Да, он написал пару хороших песен (смеется)! Но сейчас мне все это малоинтересно.  
- Нет худа без добра... Если бы не произошел ваш разрыв, вы бы с головой ушли в дела семейные и вряд ли стали столь востребованной актрисой, как сегодня... Вы ведь из-за мужа уходили из Комиссаржевки?



## Вся в бабушку

- Анна, известный ленинградский композитор Геннадий Баншиков - ваш папа?

- Нет, однофамилец. А вот моя бабушка Полина Баншикова была примой в Театре музыкальной комедии, причем в те годы, когда оперетта была безумно популярна. Она исполняла Сильву и другие ведущие партии.

- Вы ее застали на сцене?

- Совсем немножко, когда была маленькой.

- Вам явно передались актерские способности бабушки... А ее вокальный дар?

- Нет. В свое время Александр Аркадьевич Белинский (главный режиссер Театра музыкальной комедии. - Прим. авт.) позвонил мне и сказал, что у него есть желание восстановить спектакль, в котором была занята моя бабушка. Он хотел, чтобы теперь я сыграла и спела партию Беатриче в «Слуге двух господ». Но это, увы, не мой жанр...

## Конец любви

- Правда, что вы стали «Мисс Интернет» Санкт-Петербурга?

- Это было давно. Мне было лет шестнадцать, мы с подружкой дурачились, от нечего делать послали фотографии на конкурс, и мою выбрали. Потом прислали фотоаппарат в подарок. Я, кстати, его уже потеряла...

- Вы ведь и в картине «Все будет хорошо» сыграли королеву красоты...

- В том фильме мы всем курсом снимались, это были просто детские радости...

- Ваши героини всегда красотищи...

- Нет. Далеко не всегда. Недавно в «Каменной» - в сериях «Когда боги смеются» - я сыграла такую странную, забитую папой девочку...

- В жизни, наверное, у вас вереница поклонников. Особенно теперь, когда распался ваш звездный брак с Максимом Леонидовым...

- Я действительно всегда была избалована любовью, но для меня главное, чтобы я сама почувствовала что-то серьезное. «Ну он же так тебя любит!» - для некоторых женщин это аргумент. А для меня нет. Мне важнее, чтобы именно я любила.

- Каков ваш идеал мужчины?

- Нет у меня какого-то идеала. Мужчина должен быть мужчиной. Личностью. Но главное - это должен быть твой человек.

- Разве Макс Леонидов был не таким? Посвятил вам столько прекрасных песен, говорил, что все его песни - про вас.

- Да, если это кого-то интересует. В театре мне тогда сказали: «Ну иди, погуляй немножко - потом все равно вернешься!»

- У вас была такая красивая, ладная пара... Почему люди, которые так безумно любили, так быстро расстались?

- Что ж, так бывает. Одни люди друг друга не любят и живут всю жизнь, а другие любят и расстаются. В нашем мире все так запутанно! Понимаете, есть мужчины, которым хочется просто покоя, и они не способны жить с женщиной, вместе с которой в их жизнь вторгаются не только покой. Они таких женщин боятся. Понимают, что им с ними не справиться. Я же считаю, что если любишь человека, то надо любить его целиком - со всеми его проявлениями. К сожалению, люди часто придумывают себе некие идеалы, а когда они не совпадают с реальностью, очень удивляются.

А вообще, я не люблю на эти темы разговаривать. У меня теперь другая любовь и другая жизнь...

## Зрителей нельзя раздражать

- «Мангуст» был первым крупным проектом, где вам доверили главную роль. Говорят, готовится продолжение сериала...

- Да, так как он имеет хороший рейтинг. Новый блок, так же как и первый, будет состоять из 24 серий.

- Вы снялись уже в добром десятке детективов... Интересно, кто вас учил держать пистолет, стрелять?

- Каскадеры показали - вот и вся наука. В такого рода сериалах практически нет игровых сцен, в детективах главное быть органичной, там ведь тексты в основном информативные. «Этот пошел туда, надо его поймать, ну поехали!» Такой сюжет не надо накачивать лишними актерскими красками, чтобы зрителей не раздражать.

Михаил САДЧИКОВ

Фото из архива Анны БАНЩИКОВОЙ и Славы ГУРЕЦКОГО

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

# ЛЕОНИДОВ СТАЛ ПАПОЙ

В 42 ГОДА у музыканта родилась дочь Маша. Мамой малышки стала нынешняя гражданская жена Максима Леонидова актриса Театра имени Ленсовета Александра Камчатова. По ее словам, Леонидов даже присутствовал при родах.