



АННА БАНЩИКОВА: «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» - ЭТО НЕ МОЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

НА КАНАЛЕ НТВ продолжается премьерный показ нового фильма Александра Митты «Лебединый рай», главную роль в котором играет питерская актриса Анна Банщикова. Митта выбрал ее на кастинге с участием восемнадцати претенденток, а затем сам лично прочел Анне весь огромный сценарий предстоящей картины. Хотя за плечами Банщиковой уже немало ролей в нашумевших проектах «Мангуст», «Агент национальной безопасности», «По имени Барон», «Каменская» и других, но такой роли-жемчужины, как Маша в «Лебедином рае», у Анны еще не было!

Мыла голову в поезде

- Аня, этой ролью вы можете гордиться!

- Александр Наумович сказал мне, что о такой роли, где у одной героини сразу три сумасшедших любовных истории, может мечтать любая актриса. Митта сам давно придумал эту историю про сказочное озеро. Очень давно хотел ее снять. Он называет свой проект не сериалом, а кинороманом. Съемки в 2004 году длились больше шести месяцев, это большой отрезок жизни. Конечно, я боялась: как мне сыграть провинциалку Машу? Я все-таки родилась в Питере в интеллигентной семье, я совершенно другая, у меня совершенно другие руки, другая манера говорить. Надо было задуматься и над внешностью. Пришлось поправиться на несколько килограммов. Маша должна была быть такой «секси», я сама придумала себе эти безумные рыжие волосы с эффектом пережженной химии. Заплетла мокрые волосы в множество косичек, потом залила их лаком. Утром расплетаешь - получается такая безумная голова. Гримерам пришлось всю картину со мной так мучиться.

На съемки я ездил из Москвы поездом, который выходит в половине первого и в пять часов уже в Муроме. Проводницы в вагоне СВ нас, артистов из «Лебединого рая», отлично знали. Мне сразу давали тазик и помогали мыть голову в раковине, зная, что косички заплетать надо. Понутчики смотрели на меня, как на сумасшедшую.

Провинциалы - наивные люди

- Митта не сразу выбрал вас на роль Маши. Что сыграло в вашу пользу?

- Мне кажется, сначала Александр Наумович представлял Машу более стервозной, хваткой, жесткой. У меня она получалась немного другой - провинциальной. А провинциальные люди более наивные, открытые. Мне хотелось сделать ее трогательной, чтобы ее было жалко. Александр Наумович увидел, что Маша при всем своем раздолбайстве может быть смешной, как

Исполнительница главной роли в новом сериале Александра Митты готова рисковать жизнью ради удачного кадра



ребенок. В итоге все четыре героини фильма (их играют Елена Бабенко, Елена Панова, Амалия Гольданская и Анна. - Прим. авт.) получились абсолютно разными - внешне, по характеру, темпераменту, а я думаю, что режиссер хотел достичь именно этого.

«Ефремов - настоящий кот»

- Александр Митта в своих интервью очень хвалит своих

между Москвой, Питером, Минском, Карелией... За весну и лето снялась в трех картинах. У режиссера Андрея Ковуна в приключенческой экшн-истории по книге Бушкова «Охота на пиранию» пришлось даже прыгать в воду с вертолета. Там вообще звездный состав подобрался - Володя Машков, Евгений Миронов, Сергей Гармаш. «Загнали» в вертолет, показали, как держать руки, чтобы не удариться спиной о воду, не разбиться. Высота большая, а я очень боюсь нырять. Мне было страшно, но я должна была это сделать. Перед



актрис, а про Михаила Ефремова, сыгравшего в «Лебедином рае» одну из главных ролей, сказал, что тот сейчас находится в блестящей актерской форме и в некоторых эпизодах играет лучше, чем его знаменитый отец, выдающийся советский актер и режиссер Олег Павлович Ефремов...

- Действительно, Миша кроме огромного таланта и невероятного обаяния в кадре настолько органичен, что от него глаз не оторвать - он, как кот...

- Как кот?!

- Коты ведь самые органичные животные, за ними можно наблюдать бесконечно. Этому невозможно научиться. За Мишей на экране так интересно наблюдать, неважно, что он будет делать - ходить, сидеть, читать книгу, курить. С Ефремовым у нас в фильме много смешных сцен. Например, та, где просыпаемся на сеновале после того, как напился страшно. Проснувшись, толком не понимаем, где мы, как здесь оказались. И я спрашиваю: «Слушай, между нами что-то было, как ты думаешь?» - «Хоть убей, не знаю, Машка!» - «Посмотри, на мне все так плотно надето: если бы ты с меня все это снял, надеть обратно точно не смог бы! И я бы в том состоянии не смогла. Значит, ничего не было!»

Снимали эту сцену на сеновале, но вместо сена привезли колючую солому. У меня от нее началась аллергия, глаза слезились, мы покрылись красными пятнами. Приходилось бегать в душ по очереди, а гримерам замазывать пятна. Жара в этот день была страшная. Вот вам и романтическая любовь на сеновале!

- А что еще в «Лебедином рае» экстремального?

- На мне будет гореть платье. А как это будет сделано, увидите!

«Ну все, Банщикова утонула!»

- Анна, все мои попытки дозвониться вам летом оканчивались ответом мобильника: «Телефон находится вне зоны действия сети»... Вы отдыхали где-то очень далеко?

- Нет, что вы! Работала. У меня, по-моему, за все лето ни одного выходного не было. Моталась

прыжком надо было посмотреть в сторону камеры, чтобы было понятно, что это реальный актер, а не каскадер прыгает! Прыгнул Сережа Гармаш, за ним я должна: оборачиваюсь на камеру, смотрю вниз и вижу, что Гармаш ушел глубоко под воду. Я в ужасе: «Нет!» Оборачиваюсь, а мне каскадеры говорят ласково: «Анюта, пожалуйста, ну давай, ты сможешь!» И вдруг так меня это все разозлило по-хорошему. Я даже забыла, как держать руки, и, не думая, вылетела из вертолета. В общем, воды нахлобачась! Потом Гармаш смеялся: «Я выныриваю, тебя нет!» Я решил: ну все, Банщикова утонула!»

Наука одиночества

- Где еще удалось сняться минувшим летом?

- Сразу в двух «Инстинктах» (смеется)! Один фильм называется «Темный инстинкт», другой - «Запасной инстинкт»... Так вот сошлось! Действие фильма «Темный инстинкт» - современного детектива в духе Агаты Кристи! - происходит в одном большом доме. Там живет большая семья, за внешним спокойствием и светскостью которой скрываются невероятные тайны и интриги, страсти и пороки. Я там дочка богатой певицы. А мою мать играет известная оперная певица Любовь Казарновская. В «Запасном инстинкте» тоже есть детективная линия, но главное там - история любви двух людей.

- А как складывается ваша личная жизнь?

- Это очень личный вопрос. Могу сказать, что у меня все хорошо. А вообще, мне кажется, что очень важно в жизни любого человека научиться быть одному. Когда научишься быть один, то и другого сможешь сделать счастливым. Это важный период в жизни, каждый должен его пройти. А «вцепиться» в кого-то, спать в обнимку, чувствовать себя как бы «в домике» - это слишком просто. Каждому человеку, как мне кажется, чтобы стать личностью, нужно что-то самому сделать. Вообще в жизни можно только на себя рассчитывать. Я считаю, что если человек чего-то хочет, то у него это получится. А если не получилось, значит, не очень-то хотел.

Михаил АНТОНОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Банщикова Анна

502120