

Певцам земли Ярославской посвящается

В МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Л. В. СО-
ШИНОВА СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ
ТВОРЧЕСТВУ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
РУССКОЙ ВОКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, УРОЖЕНЦЕВ
ЗЕМЛИ ЯРОСЛАВСКОЙ — А. О. БАНТЫШЕВА,
И. Е. МОЛЧАНОВА, П. А. РАДОНЕЖСКОГО.

Эти три имени неразрывно
связаны с яркими страница-
ми песенного искусства Рос-
сии прошлого века. Вышед-
шие из народа, А. О. Банты-
шев, И. Е. Молчанов и П. А.
Радонежский черпали свои
силы в глубинах народного
творчества.

Александр Олимпиевич
Бантышев. Тенор, великолеп-
ный исполнитель русских пе-
сен и романсов, он стал и
лучшим исполнителем партии
Торопки в опере А. Верстов-
ского «Аскольдова могила».

Иван Евстратович Молчанов
— ярославский крестьянин,
который вошел в историю

отечественной культуры с
образным именем «русский
певец». Он был не только
блестящим исполнителем, но
и создателем первого рус-
ского хора из крестьян, сос-
тавителем песенных сборни-
ков, автором популярной
песни «Было дело под Пол-
тавой». С голоса И. Молча-
нова записывал народные
песни М. И. Глинка.

«Ярославским соловьем»
называли современники Пла-
тона Анемподистовича Радонежского. Так увековечил
себя в истории отечествен-
ного и зарубежного вокала
наш земляк, выдающийся

оперный певец и камерный
исполнитель.

С лекцией о творчестве
певцов самородков выступи-
л на вечере автор иссле-
дований, посветивший много
лет изучению песенной куль-
туры Ярославского края, кан-
дидат искусствоведения Б. Б.
Грановский. Он сопровождал
свой интересный рассказ ис-
полнением произведений из
репертуара певцов. Участни-
ки вечера познакомились с
не опубликованными еще ар-
хивными материалами о пе-
вцах-ярославцах, прослушали
отрывки из книги Б. Б. Гра-
новского «Сундук певца
Платона Радонежского».

Такие же встречи, посвя-
щенные чествованию прослав-
ленных земляков, состоятся
в Ростове, ряде районов об-
ласти.

Т. ГОРОБЧЕНКО.