

„Мне хочется петь вам без конца“

Ева Бандровска-Турска — кому из любителей вокального пения не известно имя этой прославленной польской артистки. Зал театра Сада отдыха, где вчера состоялся ее концерт, был полон. Собрались многочисленные почитатели таланта актрисы, слышавшие ее чудесное пение в 1935, 1946 годах, пришла любознательная ленинградская молодежь.

В концерт Е. Бандровска-Турска включила арии из опер, романсы, народные песни; более десяти из них она спела на «бис». Серебристо-нежный тембр голоса, великолепное владение пианиссимо, тонкое понимание стиля произведений принесли ей заслуженный успех. Что бы ни пела актриса — грустно напевную арию из оперы Гретри, темпераментный вальс И. Штрауса или шаловливо-грациозную польскую народную песню — за все она награждалась дружными аплодисментами. Особенно хорошо были исполнены ария Лии из оратории «Блудный сын» Дебюсси, «Грустный вальс» Сибелиуса, ария Баттерфляй из оперы «Чио-Чио-Сан» Пуччини, вальс Катон из оперетты «Казанова».

После концерта Е. Бандровска-Турска рассказала нам о своем творческом пути.

— Я родилась, — рассказывает Ева Эрнестовна, — в семье профессора химии Краковского университета. С детства любила петь. Возвращаясь из оперного театра, куда меня часто водили родители, я напевала особенно понравившиеся мне арии. Петь я начала учиться шестнадцати лет у солистки Варшавской оперы Хелены Рушковской.

Через год Е. Бандровска-Турска уже дебютировала в Варшавском оперном театре в партии Маргариты в «Фаусте» Гуно. После успешного выступления в театрах Польши певица была приглашена во Францию, Россию, Англию, Италию, Соединенные Штаты Америки, пела для слушателей Германии, Чехословакии, скандинавских и других стран.

В годы второй мировой войны к славе выдающейся актрисы прибавилась слава замечательной патриотки. Хозяйничавшие в

Польше гитлеровцы предложили ей петь для них, но она отказалась. Чтобы иметь средства к существованию, Е. Бандровска-Турска работала официанткой в одном из варшавских кафе.

Сейчас в народной Польше актриса снова выступает в Варшавском оперном театре. Она поет главные партии в «Фаусте», «Богеме», «Севильском цирюльнике», операх Монюшко. Е. Бандровска-Турска ведет большую общественную работу — она член правления Театрального общества Польской Народной Республики. За большие заслуги в развитии вокального искусства актриса удостоена Государственной премии первой степени.

В дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов Е. Бандровска-Турска была заместителем председателя Международного жюри конкурса вокалистов.

— Я безгранично рада, — говорит она, — что снова смогла побывать в вашей замечательной стране. Я очень люблю советских



людей, доброжелательных, чутких, хорошо разбирающихся в музыке. Мне хочется петь вам без конца.

В. КОНЧЕВСКАЯ

На снимке: Ева Бандровска-Турска

Фото Н. Иванова