

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

На концерте Евы Бандровска-Турска

Москвичи еще не успели проводить всех многочисленных молодых артистов, участников фестиваля, так успешно выступавших в Москве, как начались выступления замечательных зарубежных мастеров — почетных гостей фестиваля. В крупнейших концертных залах Москвы состоялись концерты Евы Бандровска-Турска (Польша), Алисе Рибейро (Бразилия), Тито Скипа (Италия). Все они были членами жюри Международного конкурса VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов (по классическому пению). Их огромная работа в дни фестиваля, их артистический опыт, любовь к молодым дарованиям, безусловно, принесли огромную пользу и достойны самой большой признательности.

Концерт Евы Бандровска-Турска, данный в Большом зале Московской консерватории, прошел с огромным успехом. Многочисленные слушатели наградили прославленную артистку бурными овациями, заставили много бисировать, долго не отпускали после концерта, поднесли ей множество цветов.

Кто-то сказал, что широкая публика непостоянна в своих симпатиях и часто вчерашний «любимец» — завтра уже забыт. Концерт Евы Бандровска-Турска не только опровергает эту мысль, но еще раз подтверждает, что настоящий художник, подлинный талант навсегда соединен дружбой и благодарной любовью со своими слушателями.

Кто из московских любителей музыки старшего поколения не помнит первой встречи с Евой Бандровска-Турска в

1935 году? А. В. Нежданова не пропустила ни одного концерта и отзывалась об артистке как о замечательной певице того времени.

Прошли тяжелые годы войны, принесшие столь тяжелые испытания польской артистке, оставшейся верной своей родине. И вновь в 1946 году москвичи рукоплескали своей высокоталантливой гостье.

И вот сейчас маститая артистка, профессор пения, отдающая свой опыт и знания молодым вокалистам, снова поет нам арии и романсы польских композиторов, русских и западных классиков, народные песни.

Мы благодарны нашей гостье — верному другу советских слушателей, несущей нам свое артистическое мастерство, за интересную и разнообразную программу ее выступления. Польские народные песни, старинные испанские песни, арии из опер Моношюкко, Гретри, Пуччини, романсы Чайковского и Рахманинова свидетельствуют о разносторонности творческих интересов певицы и богатстве ее репертуара.

Молодым вокалистам следует поучиться у Евы Бандровска-Турска великолепному владению пианиссимо, богатой звуковой палитрой, декламационной выразительности, особенно проявившимся в исполнении арии Баттерфляй из оперы «Чио-Чио-Сан».

Отлично аккомпанировал певице пианист Борис Абрамович.

Композитор Вл. ВЛАСОВ,