

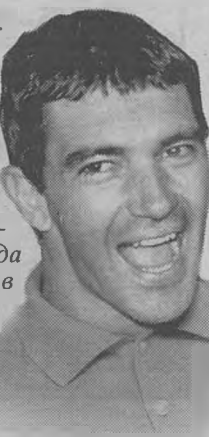
ИСТОРИЯ успеха Антонио Бандераса традиционна для Голливуда. Сниматься в кино

тридцативосьмилетний актер начал дома, в Испании. А потом, став знаменитым и заинтересовав американских продюсеров и режиссеров, подался в Голливуд. В рассказах о своем детстве Антонио немногословен: "Когда мне было пятнадцать, я жил в стране, которая управлялась диктатором. Когда мне было четырнадцать, я играл в университетском театре, который был против правительства. Я помню ночь, когда умер Франко, я смотрел телевизор и видел, как его гроб выносят из дворца. Все это отложило сильный отпечаток на мне".

Юношеские впечатления пригодились Бандерасу на съемках известного фильма "Эвита", в котором он сыграл роль аргентинского диктатора. Шумный успех этой ленты окончательно занес актера в список суперзвезд мирового кино. Однако неизвестно, что вызывало больший интерес прессы - игра Бандераса в "Эвите" или его роман с исполнительницей главной женской роли Мадонной. Несмотря на то, что оба актера роман отрицают, дыма без огня, как известно, не бывает.

История чуть было не завершилась громким скандалом, когда в одном из своих интервью Мадонна на вопрос о взаимоотношениях с Бандерасом огрызнулась: "Что я, дура что ли, крутить любовь с человеком, который до сих пор носит ковбойские сапоги?!".

Как бы там ни было, а какие-то чувства между актерами все же были. Иначе как объяснить единственное требование, которое Мадонна поставила перед съемочной группой - не допускать на площадку супругу Бандераса Мелани Гриффит?



Искушение Антонио Бандераса

фит? Здесь настал черед Антонио показать свой характер. "Мы никогда не разлучаемся с Мелани. Мы решили так: если Мелани работает, я не работаю, а если я работаю, то не работает она. Наша профессия слишком опасна для отношений. И я не хочу быть вдали от женщины, которую люблю".

Брак с актрисой Мелани Гриффит второй по счету у Бандераса. До женитьбы на Мелани он девять лет прожил с Анной Лезой. Сейчас Антонио воспитывает двоих приемных детей - Александра и Дакоту, которых Мелани родила от своего прежнего мужа. Есть у супругов и общий ребенок - маленькая Стелла.

Судя по всему, инициатором женитьбы была Мелани, которая весьма ревностно относится к успеху супруга у женщин. Однажды она даже напала на поклонниц Бандераса, которые атаковали его в одном из супермаркетов. Гриффит так избивала надоедливых почитательниц своего красивого мужа, что впереди замаячила перспектива судебного разбирательства. В конце концов супругам пришлось выплатить "пострадавшим" по пятьсот долларов, чтобы дело закончилось миром.

Кстати, деньги тратить Мелани любит. И делает это весьма умело. Например, в прошлом году на карманные расходы ею было истрачено около 6 млн. долл., причем 500 тысяч из них - на игрушки. Антонио поведения рас-

точительной супруги не одобряет. Взглянув однажды на растолстевшую Мелани, он заставил ее записаться в тренажерный зал и теперь лично контролирует ее ежедневные занятия спортом.

Следит Бандерас и за внешностью Гриффит. Месяц назад он оплатил пластическую операцию, в результате которой Мелани, которая на несколько лет старше мужа, стала выглядеть, как двадцатипятилетняя девушка.

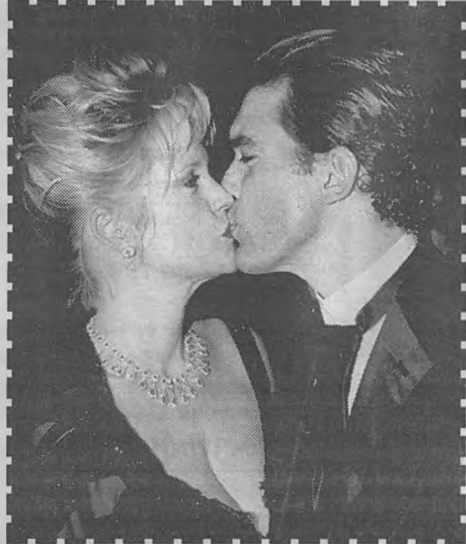
Сегодня дела у Бандераса идут очень неплохо. Он часто снимается в рекламе, занимается бизнесом. В Испании большой популярностью пользуется парфюмерная линия "Искушение Бандераса", приносящая актеру весьма ощутимый доход.

Голливуд испанскому красавчику уже успел надоесть. "По мне Голливуд слишком вязок и слащав", - говорит Антонио. Но предложений из Европы пока нет. У нас Бандерас считается слишком дорогим актером. Правда, не так давно он получил предложение из России. Юрий Кара приглашает Антонио сыграть одну из ролей в фильме о космических приключениях. Увенчается ли дело успехом, неизвестно.

Среди режиссерских планов Бандераса - съемки многобюджетной ленты "Дон Жуан". Догадаться об имени исполнителя главной роли не так уж сложно.

Игорь ИЗГАРШЕВ

30 августа на НТВ в 22.25 фильм с участием Антонио Бандераса "Убийцы" ★★



Фотобанк

(США, 1995 г.).

Аргентинец и рыцарь. - 1998 - 263 (и 34) - с.13