

# Мужчина и Женщина

Антонио Бандерас и Мелани Гриффит открывают о детских мечтах, сексе и семейных ценностях

Хотите верить, хотите нет, но Антонио Бандерас, за которым давно и прочно закрепилось звание мирового секс-символа, в отношении семьи и брака придерживается консервативных взглядов и гордится тем, что он преданный муж и отец.

Когда семь лет назад он повстречал Мелани Гриффит на съемочной площадке, интуиция подсказала Антонио, что это больше, чем просто увлечение.

Сейчас Антонио 40 лет, Мелани — 43, они растят дочь Стеллу Кар-

мен, которой уже четыре года.

«Что у нас действительно есть и что нас держит вместе, несмотря ни на что, — признался Бандерас, — так это настоящая страсть».

Антонио и в жизни, и на экране человек очень страстный, взрывной. Иногда это приводит к непредсказуемым последствиям. Но такой уж он уродился, и, что важно, ему нравится быть таким.

— Антонио, когда вы снимались с Вуди Харельсоном в последнем фильме, то, говорят,

боксировали по-настоящему. Неужели правда?

— К сожалению. На съемках Вуди все сетовал на то, что наши драки выглядят постановочными и фальшивыми. Однажды он предложил выйти на ринг и подраться по-настоящему. А мне так хотелось поставить его на место, что я клюнул на эту удочку. Пару раз я его уложил на лопатки. Он глядел на меня такими умоляющими глазами, что я расчувствовался и расслабился. Вот тут-то он вскочил и залепил мне

такой удар в лицо, что сломал нос. В больнице потом выяснилось, что он мне еще и пару ребер сломал.

— А как на все это отреагировала Мелани?

— Мелани жутко на меня разозлилась и принялась кричать, что опять я разыгрываю из себя мачо. Теперь у меня на носу на всю жизнь остался памятный след — горбинка, но, надо признаться, я получил искреннее удовольствие, созерцая валяющегося на матах Вуди, который был в таком нокауте, что даже не понимал, на какой планете он находится.

— Вам удалось воплотить в жизнь свои детские мечты?

— Когда я был маленьким мальчиком, я мечтал, что вырасту и стану известным футболистом, буду забивать красивые голы, а публика на стадионе будет в полном восторге скандировать мое имя. Потом я сломал ногу, и на мечтах о карьере футболиста пришлось поставить крест. Именно тогда, когда я пробовал вставать с больничной койки, я понял, что пришло время сменить одну мечту на другую. Я провалялся в больнице несколько месяцев в тоске, размышлениях о жизни и надеждах найти новую цель. Я решил всерьез заняться драмой и, как видите, преуспел, так что решение было правильным.

— Как вы ощущаете себя в роли секс-символа в каждодневной жизни? Не мешает ли вам этот имидж?

— Конечно, я чувствую, что нравлюсь многим женщинам, но если вы думаете, что я иду по улице, а дамы падают к моим ногам, то вы ошибаетесь.

— Вы полагаете, сексуальная внешность дает безоговорочную власть над женщинами?

— Сексуальность — это огромная сила как для мужчины, так и для женщины. Но секс — это всего лишь секс. Не надо искать в нем того, чего нет. Каждый мужчина, какой бы внешностью он ни обладал, вступая в сексуальные отношения с женщиной, ощущает свою силу и власть. Я не проповедую мачизм, но все женщины ждут, что мужчина в постели проявит себя агрессором, и не стоит их разочаровывать.

— А за кем остается сила и власть в ваших отношениях с Мелани?

— Чаще всего — за мной, потому что у меня крепкие нервы и я совершенно не подвержен депрессиям. Но когда дело касается ведения семейного бизнеса — мы ведь не только партнеры в браке, мы часто оказываемся еще и партнерами по работе, — забот о ребенке, организации нашего быта, тут я уступаю Мелани.

— Вы не боитесь, что страсть может в один прекрасный день перегореть?

— Я об этом не думаю, предпочитаю наслаждаться сегодняшним днем, а не тревожиться по по-

воду завтрашнего. Конечно, я осознаю, что у меня есть определенные обязанности перед Мелани и перед нашей дочерью, которую я обожаю, но кто может предугадать, как сложится жизнь через пять — десять лет? Тем не менее я просто уверен, что мы останемся вместе, что бы ни случилось.

— Как развивались ваши отношения?

— С первой встречи мы почувствовали сильное физическое влечение друг к другу. Потом наши отношения развивались и углублялись, страсть осталась, но появилась еще и нежная привязанность. Самая интересная штука в браке — это суметь сохранить свою страсть к партнеру.

— А это трудно?

— Ну я думаю, что с этой проблемой сталкиваются все супружеские пары. Накал страстей постепенно ослабевает. Но если вы хотите поддерживать свои отношения в браке на должном уровне, вы должны позаботиться о том, чтобы сделать свою интимную жизнь интересной, разнообразной и неожиданной. А потом — у супругов обязательно должно быть время побыть только вдвоем, без посторонних любопытных глаз, чтобы в полной мере насладиться обществом друг друга.

— Говорят, Мелани ужасно ревнует, когда вы снимаетесь в любовных сценах с другими звездами?

— Не буду утверждать, что Мелани не ревнива. Но она никогда не позволит себе явиться на съемочную площадку, чтобы проверить, чем я там занимаюсь. И я никогда не позволю себе прийти и проконтролировать ее. В свое время я раз и навсегда объяснил Мелани, что ей не о чем волноваться. Моя страсть и любовь к ней — из категорий абсолютных.

Мелани Гриффит всю свою экранную жизнь создавала образ женщины страстной, взрывной и взбалмошной. Недавно она закончила сниматься в смешной до чертиков комедии культового режиссера Джона Уотерса «Безумный Сесил Б.», где блестяще спародировала свой складывавшийся годами экранный образ.

«Теперь я могу смеяться над своим прошлым», — говорит Мелани. А ведь еще несколько лет назад многие в Голливуде прочили конец ее актерской карьере. Неудачи Мелани переживала тяжело — алкоголь, наркотики, нервные срывы — через все это, увы, она проходила. Мелани считает, что ей удалось преодолеть свой творческий и личный кризис во многом благодаря тому, что она встретила Антонио.

— Каково быть замужем за испанцем?

— О, это просто перевернуло мою жизнь! Испанцы воспитаны совершенно по-другому, чем мы, американцы, у них другое понимание семьи, рода, и я многому на-

училась, войдя в семью Антонио и познакомившись с его родственниками.

— Вы говорите по-испански?

— Чуть-чуть. Антонио до сих пор смеется над моими ошибками. Зато его английский великолепен.

— Многие американские актрисы, где бы они ни жили, рожают детей все равно приезжают в Лос-Анджелес. Вы рожали Стеллу в Испании. С чем это связано? Так хотел Антонио?

— Все гораздо проще. В Испании медицинская помощь лучше организована, и врачи более заботливы. Несмотря на то что это были мои третьи роды, Антонио очень волновался.

— Антонио хороший отец?

— Превосходный. Мы очень хотим иметь еще детей. К несчастью, я больше не беременею. Но я упорно лечусь. Так что не все потеряно.

— Как вам удается так хорошо ужиться вместе?

— Не знаю. Может быть, потому, что мы совершенно разные? Антонио воспитывался в очень строгой семье, к тому же детство он провел в Испании при франкистском режиме. Ну а я была воспитана очень либерально, в свободной Америке. Но в то же время мы чем-то очень похожи по своей внутренней сути.

— Вы схожи по темпераменту?

— Я очень импульсивна и время от времени играю не только на экране, но и в жизни. Антонио долго сдерживается, но зато потом так взрывается!

— Трудно быть женой секс-символа? Вас не обижает, когда вы читаете в интервью Антонио о том, что он не уверен, будете ли вы вместе всю жизнь?

— Просто Антонио — реалист. Не стоит заглядывать в будущее и давать друг другу клятвы. Ведь никому не дано знать, как повернется жизнь. А что касается внешности, то недавно Антонио поправился, и его мама сказала, что он теперь выглядит старше меня. Он так разозлился!

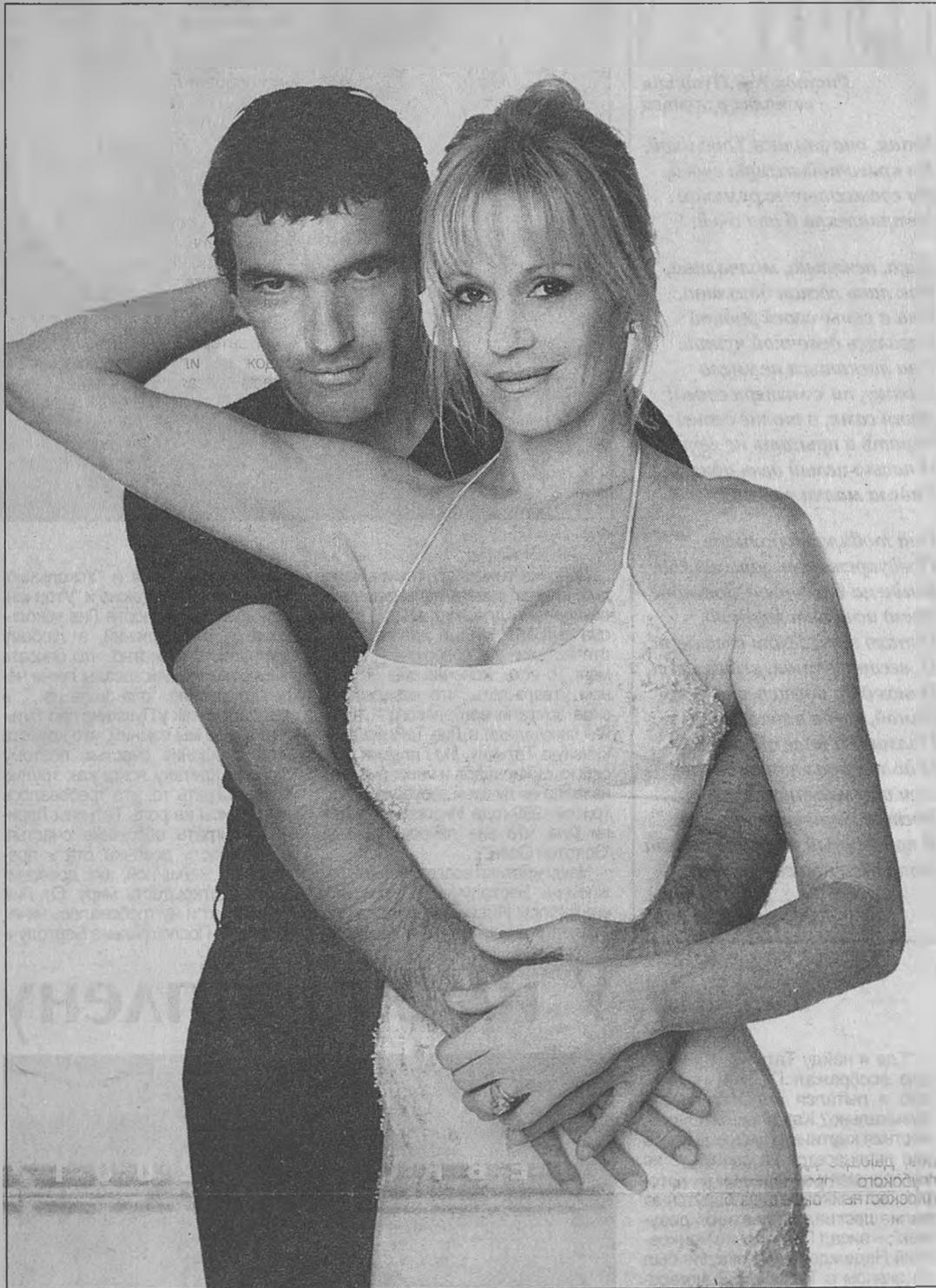
— Каковы ваши творческие планы? Чем порадует зрителя «Грин Мун продакшн», ваша совместная с Антонио кинокомпания?

— «Грин Мун продакшн» порадует зрителей фильмом «С любовью Лулу», в котором я сыграю параноидальную шизофреничку. Кроме того, недавно Педро Альмодовар вел со мной переговоры о моем участии в его следующей картине. Фильм будет сниматься в Америке на английском языке, и мне доставит огромное удовольствие сыграть в нем вместе с Антонио.

— Ну а нормальных, тихих, приземленных женщин вы когда-нибудь планируете играть?

— Боже упаси!

По материалам зарубежной печати подготовила Ася КАВТОРИНА



А.Бандерас и М.Гриффит