

Антонио Бандерас — испанец, совративший Голливуд

Всегда в моде — страстные любовники

ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР

Следить за героями испанского актера Антонио Бандераса одно наслаждение — они агрессивные, страстные, лишенные предвзвешенности, они могут привести в замешательство любого. Его Рикки из фильма Педро Альмодовара «Свяжи меня!» говорит порнозвезде Марине (Виктория Абриль): «У меня есть 50 тысяч песет, я один во всем мире. Тебя я похитил для того, чтобы ты полюбила меня так же, как я тебя». Он привязывает Марину к кровати. Выжидает. И вскоре добивается желаемого.

Скандално известный Педро Альмодовар и был «крестным отцом» актера в кинематографе. Он снял Антонио в фильмах «Закон желания», «Лабиринты страстей», «Женщины на грани нервного срыва». В «Законе желания» Бандерасу, как позже и в «Филадельфии», досталась роль гомосексуалиста. После этого в прессе появились утверждения, что и сам актер — гомосексуалист. «У меня никогда не было гомосексуального опыта», — признался Антонио, — может быть, в будущем...

Будущее Бандераса теперь крепко связано с Голливудом и актрисой Мелани Гриффит. Не секрет — иностранные актеры не приживаются в Америке. Лишь польская актриса Иованна Пакула неожиданно утвердилась в американском кинематографе. Которому, кроме всего прочего, не хватало только страстного героя — «латинского любовника». Им стал тридцатипятилетний испанец Антонио Бандерас. Промелькнув в фильме «В постели с Мадонной», он сыграл в «Королях мамбо»,

«Доме призраков», в «Филадельфии», в «Интервью с вампиром». В последних двух картинах его «любимыми» мужчинами стали Том Хэнкс и Брэд Питт. «В сценарии поцелуя не было, — рассказывает Антонио, исполнивший в «Интервью с вампиром» роль Армана, — но мы с Рэдом решили попробовать. Но все равно лучше всех целуется Виктория Абриль».

В Голливуде актер сразу прославился как покоритель женских сердец — его темные, выходящие, длинные волосы, южный темперамент, безумный блеск в глазах очаровали актрису Мелани Гриффит. Антонио отбил ее у Дона Джонсона. Сейчас испанец разводится со своей женой Анной, а Мелани с Доном. Бандерас уже познакомил Мелани Гриффит со своими родителями, к тому же на днях в прессе промелькнуло сообщение — Мелани ждет ребенка.

После «Desperado» в картине Ричарда Доннера «Убийцы» партнером Антонио был Сильвестр Сталлоне. Напряженная история преследования-соревнования двух профессиональных наемных убийц Роберта Рата (Сталлоне) и Мигеля Бэйна (Бандерас) интересна во многом благодаря блестящей игре испанского актера. А неуравновешенный, взбалмошный, одержимый одной страстью — убивать, любовью к смерти («Как я люблю кладбища!», постоянно что-то бормочущий. Кричащий? Хитрый и назойливый, он — прямая противоположность своему спокойному, рассудительному, психически уравновешенному противнику.

В этом году актера заметил и «enfant terrible» американского кино Квентин Таран-

фото из журнала «Пари-матч»



тино, пригласив в фильм «Четыре комнаты». В состоящей из четырех новелл ленте кроме Бандераса и Тарантино играли Тим Рот, Мадонна, Валерия Голино, Брюс Уиллис — звезды первой величины. Фильм признания не сыскал, но сам факт участия в нем Антонио говорит о многом. В недавнем триллере Питера Холла «Никогда не говори с незнакомцами» Бандерас снялся вместе с роскошной блондинкой Ребеккой Де Морней, чья героиня-психиатр Сара Тэйлор страдает раздвоением личности и убивает собственных любовников, в том числе и Тони Рамиреса (Антонио Бандерас). Не проработав в кино и пятнадцати лет, Антонио сыграл в более чем сорока фильмах, иногда ему приходилось соглашаться на любые роли — просто ради заработ-

ка. Теперь у него иное положение — он превратился в звезду. В Испании им гордятся как национальным достоянием. Американцы, похоже, пока находятся в некотором шоке.

В начале будущего года Алан Паркер готовится приступить к съемкам фильма по знаменитой рок-опере Эндрю Ллойда Уэббера «Эвита» и пригласил Бандераса на роль Че Гевары. Эвиту Перон будет играть Мадонна.

У Антонио есть мечта — поставить в Испании фильм о Дон Жуане и сыграть в нем главную роль. Что ж, именно образ донжуана он создал сейчас себе в кино и даже отказывается от некоторых ролей, не соответствующих его имиджу одержимого, страстного любовника.

Игорь ГАВРИКОВ.