



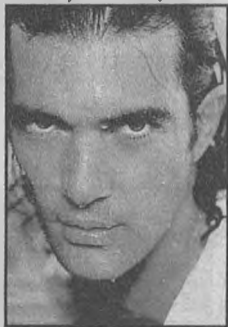
АНЖЕЛИНА И АНТОНИО:
пара часов позора – и вы знамениты

АНТОНИО БАНДЕРАС

В СЕТЯХ СОБЛАЗНА

АНТЕННА – 2001 – 21 окт. – с. 10

Если уж у Латинского любовника, как Антонио уже больше десяти лет называют в Голливуде, возникают проблемы с любовью, мир катится к демографической катастрофе. Впрочем, Антонио не виноват. Ему просто не сказали, что испанский режиссер «Соблазна» превратит невинную фразу сценариста «Луис и Джулия в постели» в такую... сногшибательную сцену. «Когда я прочитал окончательный вариант, я был в ужасе, – признается актер. – Половина фильма состоит из моего голого тела! Я пригласил Анжелину ДЖОЛИ на обед и стал осторожно выяснять, как она к этому относится. К счастью, она тоже была шокирована и напугана».



Напугана или нет, а эту сцену и все последующие Антонио и Анжелина играли со все большим рвением. Под конец они так воодушевились, что охотно репетировали на досуге, пока их не застукали. А когда Анжелина отлучилась со съемок, проходивших в Мексике, чтобы получить «Оскар», Антонио организовал ей поистине романтическую встречу. Под пение национальных музыкантов-марьячи каждый человек из довольно многочисленной съемочной группы преподнес девушке одну алую розу...

В конечном итоге выяснилось, что Бандерас нервничал не столько из-за откровенности сцен, сколько из-за своей физической формы. Антонио и не предполагал, что в его костюме Адама не найдется места даже фиговому листку. А потому Латинский любовник слегка себя подзапустил. Что немедленно отметила въедливая камера, довольно четко обозначив места залегания соблазнов калорийной испанской кухни. «Физически я вообще не работал над этой ролью, – говорит Антонио. – Экран меня за это наказал. Я выгляжу, как жеваная резина».