Тия Банга

1 января скончалась выдающаяся актриса латышского театра, заслуженная артистка Латвийской ССР Тия Банга.

Смерть вырвала из нашей среды мастера выдающегося таланта, пылкого сердца, чьи помыслы до последнего дыхания были связаны со всем новым, что нарождалось и росло в театральном мире. В творческой жизни Тии Банги были воплощены прогрессивные традиции латышского сценического искусства.

Тия Банга родилась в 1882 году, в рабочей семье. С ранней юности принимала она активное участие в работе самодеятельных театров, с неослабным интересом изучала все, имеющее отношение к театру, путем самообразования приобретала знания, необходимые для служения искусству. В 1902 году она стала актрисой только что созданного тогда Нового латышского театра, где исполняла ведущие роли. Общественная и творческая деятельность Тии Банги в Новом рижском театре (1908—1915 гг.) создала актрисе широкую известность в народе. Она была исполнительницей героических ролей пьес Райниса в первых их постановках. Тия Банга — первая Спидола, первая Ария, она исполняла роли Черной матери и Заны. Созданные ею образы в пьесах Толстого, Чехова, Горького отличались глубиной переживаний.

В период Великой Октябрьской социалистической революции Тия Банга находилась в Москве и была связана с художественным коллективом «Исколстрел», который ставил спектакли для латышских стрелков. В 1919 году она работала в Советском латышском рабочем театре. Позднее она с жаром включилась в работу молодого Художественного театра, на открытии которого снова исполняла роль Арии в пьесе Райниса «Индулис и Ария». Творческая деятельность артистки была также с Лиепайским и Передвижным театрами.

Последние годы своей жизни Тия Банга посвятила Художественному театру. Она работала как актриса и принимала живое участие в каждом новом спектакле советами, неустанной поддержкой помогая молодому поколению актеров.

Талант и упорная учеба помогли Тии Банге выявить свои способности и на литературном поприще: она является автором нескольких пьес, а в последние годы опубликовала обширный сборник воспоминаний.

Работники театра сохраняют память о Тии Банге, как о сердечном и отзывчивом товарище. Латышский народ не забудет о том, что сделано Тией Бангой для нашего прогрессивного искусства. Ее вклад в искусство навсегда останется частью нашей театральной культуры.

Министерство культуры
Латвийской ССР,

Театральное общество
Латвийской ССР,

Государственный Художественный театр имени Я. Райниса.

* * *

Прощание с Тией Бангой состоится в помещении Государственного Художественного театра Латвийской ССР имени Я. Райниса 4 января в 11 часов. Вынос тела — в 12 часов, на кладбище Райниса.