

ЗАСЛУЖЕННЫЙ БОЕЦ — ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

Весна сорок третье-го. Наш полк почти не знал передышки. Без усталости бились впередовые позиции врага. Лишь иногда выдавались свободные вечера, и мы собирались в общестии на импровизированный концерт — слушали стихи Маяковского, Блока, Есенина, Руставели. Их нам читал стройный, черноволосый паренек — сержант Георгий Бальян. Читал он просто, задумчиво, и каждый, словно наяву, видел свои родные края, милые сердцу рощи, поля, горы, размахнувшуюся на тысячи километров Родину.

Потом стрелок-радист Бальян стал организатором полковой самодеятельности. Нескороно репетиций, и через неделю мы выступили с концертом

в городском театре. Народу полно. Волнуемся. Георгий всех подбадривает:

— Чего бояться? Номер-то свой знаешь...

Концерт прошел успешно. Помню, Бальян читал Маяковского — о советском паспорте. Ему, пожалуй, больше всех аплодировали.

Вскоре наши фронтовые дороги разошлись. Экипаж, в котором я летал, направили на другой аэродром. О Бальяне до меня иногда доходили слухи, что воевал он славно.

И вот недавно я остановился у театральной афиши. Читаю и не верю глазам — в Московском театре эстрады выступает заслуженный артист республики Георгий Бальян.

Спешу на встречу

с однополчанином. А, может, это не он?

...Открывается занавес. На освещенную прожекторами сцену выходит Георгий Бальян. Узнаю его по фигуре, по походке. Как и тогда, на фронте, он сразу овладел вниманием зала. И в этот вечер Георгий читал Блока, Есенина, Маяковского. И еще — фронтовые стихи. Я словно вновь свиделся с моим фронтовым прошлым.

После концерта иду за кулисы. Объятия. Воспоминания. Георгий окончил ГИТИС. Работал в театрах Казани и Москвы, сейчас — в Московском театре. Приятно было узнать, что мой фронтовой друг, заслуженный воин, стал заслуженным артистом.

Майор
А. СУВОРОВ.

МОСКВА

ПРАСНАЯ ЗВЕЗДА

15 МАЯ 1965