

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ДВА ГОДА

ЭТО произошло недавно. На одной из театральных афиш, приглашающих в Театр эстрады на вечер лирики, я прочел: заслуженный артист Георгий Бальян. И я вспомнил стройного, подтянутого сержанта стрелка-радиста, с которым мне пришлось встретиться в годы Великой Отечественной войны на дорогах Западного фронта.

Шел апрель 1943 года. Мы осваивали пикирующий

бомбардировщик «ПЕ-2», тренировались в бомбометании. А вечерами собирались в общежитии и слушали стихи. Их читал сержант Бальян.

Однажды к нам в общежитие пришел заместитель командира полка по политической части и сказал:

— Нужно создать художественную самодеятельность в полку и выступить с концертом перед местным населением.

Первым активистом в организации самодеятельности в полку стал Георгий Бальян. Участников набралось много. Была составлена программа, несколько репетиций, и через неделю мы выступали с концертом в городском театре. Народу полно. Волнуемся. Каждый из нас тогда подумал: легче в бой слетать, чем оказаться на сцене...

Потом наши фронтовые дороги с Георгием Бальяном разошлись. В начале июля 1943 года мы приняли участие в боях на Курской дуге.

И вот сейчас передо мной на афише имя Георгия Бальяна. Он это или нет? От-

крылся занавес. На сцену вышел Георгий Иванович Бальян. Это был он, мой однополчанин.

Георгий Бальян читал новые стихи и стихи военных лет, что мы не раз слушали в дни фронтовые.

А после концерта я прошел за кулисы. Наша встреча состоялась ровно через 22 года. В послевоенные годы Георгий Бальян окончил ГИТИС. Мечта его сбылась. Он стал артистом.

Мы изменились. Годы берут свое. Но вечна и не подвластна времени дружба, скрепленная войной.

А. СУВОРОВ,
майор.