

В Центральной лектории Всесоюзного общества «Знание» состоялась премьера литературно-поэтической композиции «На сквозном ветру» по роману в стихах Анатолия Софронова «В глубь времени» и по его очеркам о США. Моноспектакль, поставленный режиссером В. Зубковой, исполнил заслуженный артист Татарской АССР, лауреат Всероссийского конкурса артистов-чтецов Георгий Бальян.

С большой силой звучали в эстрады публицистически острые строки в защиту советской пролетарской литературы от нападок наших идеологических противников. В прочитанных

ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО

ВЕТРЫ ВРЕМЕНИ

актером главах из романа — характерные ощущения молодого человека, поиски им своего места в жизни, процесс его становления и утверждения как писателя, чувство отчужденности, за которую он в ответе.

Во втором отделении литературного вечера Г. Бальян читал американские дневники А.

Софронова. Они переносят слушателей в Лос-Анджелес, в «большую комнату с окнами, выходящими в сад», в дом Л. Фейхтвангера. Затем — рассказ о встрече советских писателей и журналистов с известным американским певцом и общественным деятелем, большим другом Советского Союза Полем Робсоном. Хотя очерки

«Америка как таковая», «Еще раз Америка» написаны А. Софроновым два десятилетия назад, прозвучали они с неослабевающей актуальностью. Потому что и сегодня, в противовес клеветникам — реакционерам, прогрессивные люди Америки относятся к первой в мире социалистической стране с нескрываваемой симпатией.

В заключение вечера, на котором присутствовал автор, актер прочитал стихи Анатолия Софронова, ставшие в этой чтецкой программе своеобразным лирическим камертоном поэтической и прозаической публицистики писателя.

Ю. ЗАРАНКИН