

Банионис:

Высокая оценка

31 декабря 1974 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении за большие заслуги в развитии советского театра и кино почетного звания народного артиста СССР Донатасу Юозовичу Банионису — артисту Паневежского драматического театра Литовской ССР. Мы позвонили в Паневежис.

— Донатас Юозович, разрешите от имени всех читателей «Социалистической индустрии» поздравить вас с высоким званием.

— Большое спасибо,— ответил Банионис.— Последний день 1974 года принес мне огромную радость. Я очень счастлив, что год закончился высокой оценкой моего труда. Но это не только моя заслуга — это заслуга и нашего театра. Я работаю в нем со дня основания — с 1940 года и вместе с ним проделал весь сложный и долгий путь к признанию.

— В каких новых работах увидят вас зрители в этом году?

— Я закончил работу над двумя ролями: в литовской пьесе «Пюс не был умным» и на студии «Мосфильм» в картине режиссера М. Швейцера «Бегство мистера Мак-Кинли».

Наш театр возобновляет постановку водевиля Лабиша «Соломенная шляпка», где я буду играть роль Бопертюи. Впервые будут поставлены также «Дни Турбиных» М. Булгакова (я исполняю роль Алексея) и «Царь Эдип» Софокла, где я играю Креонта. О новых ролях в кино ничего пока конкретного сказать не могу — очень загружен в театре.

С. ДВОРЕЦКИЙ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ
МОСКВА

1-3 ЯНВ 1975