

17 ЯНВ 1982

ПРЕМЬЕРЫ И РОЛИ

● *Донатас*
БАНИОНИС,
народный артист СССР:

— Вот уже ровно год, как я стал главным режиссером Паневежского театра, и, естественно, основная часть моих забот была связана с этим коллективом. Из наиболее памятных событий могу отметить участие театра в заключительном этапе смотра спектаклей, посвященного XXVI съезду КПСС, и показ нашей постановки «Кафедра» в Москве. Она была отмечена дипломом, а я за исполнение роли—премией.

В минувшем году на нашей сцене состоялись две премьеры пьес литовских авторов: «Шиповник осенью» (режиссер Г. Карка) и «Ржавая вода» (в моей постановке). Обе пьесы — на современную тему.

Если говорить о кино, то в 1981 году на экране Всесоюзного фестиваля, а также на Каннском фестивале был показан фильм «Факт», в котором я исполняю одну из ролей. Закончил сниматься в фильме «Медовый месяц в Америке» по сценарию А. Лауринчука. Интересной была поездка на Кубу, где я был гостем фестиваля нового латиноамериканского кинематографа, а затем выступал на симпозиуме «Актер в театре и кино».

В новом году как режиссер начинаю работу над постановкой «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова, а в кино — продолжу сниматься в многосерийном фильме «Никколо Паганини».