

Актеры и роли

Донатас БАНИОНИС,
народный артист СССР, главный режиссер
Паневежского драмтеатра

Недавно мы побывали на гастролях в Вильнюсе, и они стали своеобразным отчетом перед столичным зрителем за длительное время. Поэтому, составляя репертуар, мы внесли в него и свои давнишние спектакли и, конечно же, чужейшие работы коллектива. Представили публике нескольких молодых актеров и одного «нового старого» — А. Бабкаускаса. Мы рады, что он вернулся в наш театр. Это обоюдно полезное возвращение: театр вернул себе талантливого актера, а актер вернулся в театр, в традиции которого созрел.

Мы называем себя театром Ю. Мильтиниса. Нет необходимости, да и возможности совершать какие-то перевороты либо круто менять направление творческой ра-

боты в театре — оно сформировалось, и именно благодаря ему Паневежский театр получил всесоюзную известность. А сам Ю. Мильтинис выступит в новом сезоне в качестве режиссера одного из спектаклей.

Обязанности главного режиссера театра заставляют меня отказываться от многих интересных предложений талантливых кинорежиссеров. Конечно, жаль, но приходится выбирать. В данном случае я выбираю то, что сформировало меня как актера, — драматический театр. И сейчас вопросы кино для меня являются второстепенными. В театре же, если меня как актера пригласит Ю. Мильтинис или какой-либо другой режиссер, я охотно соглашусь играть.



*6 АВГ 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва