

16 ДЕК 1982

Советская Литва
г. Вильнюс

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

На этот вопрос отвечает народный артист СССР, главный режиссер Паневежского драматического театра Донатас БАНЕНИС:

— Нынешний год, год 60-летия образования СССР, необычайно богат событиями. И это, естественно, не может не отразиться на жизни каждого, кто трудится в области литературы, искусства. Ибо культура — неотъемлемая часть общепартийного дела. Эту верность творческой интеллигенции народу, партии недавно особенно ярко продемонстрировал и объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций СССР и РСФСР, в работе которого посчастливилось участвовать и мне.

«Творческая интеллигенция страны заверяет ЦК КПСС, что мастера культуры всегда будут вместе с партией, что мы не пожалеем сил в борьбе за общенародное дело коммунистического созидания, отдадим свой талант созданию произведений, достойных нашей эпохи, тех грандиозных задач, которые решает сегодня советский народ», — это слова из обращения, принятого на пленуме. Они, как и материалы ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, призывают нас, вновь оценив свои возможности, трудиться с такой отдачей, чтобы быть достойными высокого звания — советский художник.

Сейчас по Центральному телевидению показывается многосерийный документальный фильм «Правда о великом народе», посвященный 60-летию образования СССР. Текст, сопровождающий ленту, рассказывающую о Литве, доверили читать мне. И я скажу, что счастлив оказанной честью.

Скоро на экраны выйдет картина студии «Мосфильм» под названием «Детский мир». В этой ленте о сложных взаимоотношениях близких людей я играю роль главного героя — Распоркина.

В театре у меня пока новых ролей не предвидится. Играю в старых спектаклях. А в основном занят режиссурой, в сущности, совершенно новым еще для меня делом. В настоящее время ставлю пьесу «Три мешка сорной пшеницы» по одноименной повести В. Тендрякова, инсценировку которой осуществили Г. Товстоногов и Д. Шварц. Хотя речь там идет о событиях конца Великой Отечест-

венной войны, но по своей проблематике, сути главного конфликта она очень современна. Наш коллектив эту свою работу посвящает 60-летию образования СССР. «Три мешка сорной пшеницы» — наша ближайшая премьера.

Формирование репертуара нынешнего и последующих сезонов также является непосредственной обязанностью главного режиссера, и поэтому хочу сказать, что на нашей сцене увидят зрители в ближайшем будущем. Молодой режиссер Ю. Тартас ставит «Зятя» В. Креве. Актер нашего театра Р. Урвинас готовит спектакль для детей «Тайна черного озера» Е. Борисовой, а заслуженный артист республики Г. Карка работает над постановкой пьесы латышского автора Г. Гульбиса «Альберт».