

**Над чем работаете?
Что читаете?**

**Главный режиссер
Паневежского
драматического театра,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР
Донатас БАНИОНИС**

Говорят, актер роли не выбирает. Действительно, иногда обстоятельства складываются так, что актер играет именно то, что в данный момент больше всего важно для коллектива театра, или то, что ему предлагают сыграть в кино. Однако его выбор в другом, в том, какую жизненную позицию он принимает, какую отвергает. И вот в осознании этой творческой задачи мне всегда помогали и помогают воплощаемые мною на сцене и на экране персонажи. Играя Павку Корчагина, шолоховского Давыдова в «Поднятой целине» или советского разведчика Лодейникова в фильме «Мертвый сезон», я сам становился более зрелым.

И вот тут, на мой взгляд, во всей полноте встает вопрос о личности самого актера, его социальной зрелости, идейной закалки. Убежден, что актер, овладевший всеми внешними тонкостями своей профессии (культура речи, пластика тела и т. д.), но не обладающий идейной закалкой, четким мировоззрением, политической зрелостью, вряд ли создаст действительно глубокие образы. Во многом здесь актера (как, впрочем, и человека любой другой профессии) обогащают книги. На сцене нашего театра премьера — спектакль «Вечер» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева. Спектакль о наших современниках, людях колхозной деревни, о любви к родной земле, о чести хлебороба.

В связи с назначением меня главным режиссером театра, который создал и которым руководил многие годы наш учитель народный артист СССР Юозас Мильтинис, мне на некоторое время пришлось отойти от моего любимого кино.

Что я читаю? Люблю и с удовольствием перечитываю А. Чехова, Ф. Достоевского и других классиков. Из современных писателей отдаю предпочтение В. Шукшину, Ю. Трифонову, В. Астафьеву, В. Распутину, В. Тендрякову. В их произведениях пристальное внимание уделяется таким человеческим качествам, как честность, порядочность, доброта. И в книгах наших литовских писателей — Я. Авижюса, Ю. Балтушиса, В. Бубниса и других — я нахожу то же стремление к исследованию глубин человеческого характера. Из поэтов особенно дороги мне А. Блок и С. Есенин.

Интервью взял К. ЛЯСКО.

1986. ЮНИ 1

ЛИТОВСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

г. Москва