

4 стр.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МАСТЕР ИЗ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ДОНАТАСА БАНИОНИСА

Спросите в Паневежисе о Донатасе Банионисе, и вам ответят: «Это большой мастер из нашего маленького городка». И покажут его дом, расскажут о семье, о театре, где служит он более четверти века, где сыграл уже 75 ролей.

Мастер... У него есть другие звания — народный артист СССР, лауреат Государственных премий. Но признание земляков, их любовь — всего дороже.

Это чувствовалось, когда просто и доходчиво, даже как-то стесняясь своей известности, рассказывал Д. Банионис о работе в театре и кино тем, кто пришел на его творческий вечер в кинотеатре «Россия».

Он искренне сознался, что долго не мог решиться выступить у соседей — в Калининграде, считая, что рассказ о работе менее интересен, чем сама работа.

По первоначальному образованию Банионис — керамист, закончил специальное училище в Каунасе, где родился. А в 1940 году юноша смог осуществить свою мечту — он стал актером молодежного театра в г. Паневежисе, основанного известным режиссером И. Милтинисом.

15 марта 1941 года Банионис сыграл свою первую театральную роль. А мечта о кино осуществилась только в 1959 году, когда В. Жалакявичус пригласил его на съемки фильма «Адам хочет быть человеком». Известность пришла к актеру с роли председателя Вайткуса в фильме «Никто не хотел умирать». Этот фильм, считает Д. Банионис, и открыл ему дорогу в большое кино: были потом созданы образы Гойи и Бетховена — в фильмах совместного производства с ГДР, были запо-

минающиеся работы в «Короле Лире», «Операции «Трест», «Приключениях принца Флоризеля», в фильмах А. Тарновского — «Соларис», С. Кулиша — «Мертвый сезон». Любопытно, что на роль советского разведчика в этом фильме претендовали двое артистов — В. Тиخонов и Д. Банионис.

О многих интересных фактах из своей жизни поведал собравшимся артист театра и кино. Он ответил на многочисленные вопросы зрителей. Были показаны отрывки из кинофильмов с участием артиста, фрагменты спектаклей в Паневежском театре.

Думается, истинное удовольствие получили зрители от живого общения с интереснейшим Донатасом Банионисом.

Э. КОСТРЮКОВА.