

Д. БАНИОНИС

Из цикла
«Актёр и его роли»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ФЕВРАЛЯ.
1 ПРОГРАММА, 12.30;
РО-4—9.45; РО-3—8.45;
РО-2—6.45; РО-1—6.45

Имя народного артиста СССР Донатаса Баниониса известно настолько широко, что в дополнительной характеристике не нуждается. Он один из самых любимых актёров и театра и кино. «Никто не хотел умирать», «Мертвый сезон», «Операция «Трест», «Красная палатка», «Король Лир»... Можно продолжать перечень лент, принесших ему признание. В основу передачи легла запись вечера, состоявшегося в Центральном Доме работников искусств СССР. Вы услышите размышления актёра о своей профессии, о театре в литовском городе Паневежисе, услышите фрагменты фильмов, в которых он снимался.

Д. Банионис мечтал стать артистом с детства. Участвовал в школьной художественной олимпиаде, занимался в ремесленном училище, играл в любительском театре Каунаса.

В 1941 году он был принят в театральную студию Паневежиса под руководством Юозаса Мильтиниса. В передаче Д. Банионис подробно рассказывает об этом замечательном режиссере.

Первый настоящий успех в

кино пришел после роли Вайткуса в фильме Желакявичуса «Никто не хотел умирать». А потом узнали о Банионисе и как о прекрасном мастере сцены.

После ухода из Паневежисского театра его создателя и бессменного главного режиссера Ю. Мильтиниса Банионису пришлось принять бразды правления. «Я, конечно, не хотел быть руководителем. Я актёр. Я профессии режиссерскую не люблю, это не мое, но вот обстоятельства: «Давай ты... Давай ты...» Куда деваться? Бежать в другой театр? И вот уже семь лет руководитель и все думаю: «Скорее уйди»... Мне пришлось искать новых режиссеров, молодых актёров. И еще я создал студию. Руководжу курсом. Уже выпустили двенадцать моих учеников». В передаче вы услышите и партнеров Донатаса Баниониса по фильмам.

Вот что говорит РОЛАН БЫКОВ: «Мне очень бы хотелось прочитать большую книгу Баниониса о своем творчестве, узнать то, что скрывал всю жизнь этот поразительный в умении общаться человек. Мне очень бы хотелось, чтобы раскрылась его лаборатория. За его героем Ладейниковым есть, как у нас говорят, второй план — духовность, этичность. Я думаю, что ему еще предстоит многое в кино и театре. Я горжусь тем, что снимался с Банионисом».

А НАТАЛЬЯ БОНДАРЧУК как бы продолжает: «Вся жизнь Донатаса Баниониса — это труд невероятный. Я

благодарна судьбе, что знаю этого человека».

И, наконец, писатель ЮЛИАН СЕМЕНОВ: «Когда соприкасаешься с таким художником, понимаешь, как это горестно, что так мало мы в году видим его на экранах кино и телевидения. Об этом я всегда думаю, когда смотрю на поразительного в своей скромности, в своей невероятной работоспособности, в своей кристальной честности художника. Я мечтаю только о том, чтобы жизнь меня свела с ним еще и еще раз на съемочной площадке».

Итак, приглашаем вас на встречу с замечательным артистом и человеком.

А. СМЕХОВА



● Д. Банионис в фильме «Никто не хотел умирать».

Творит и показывает