

БАНИОНИС УСТОЯЛ ПЕРЕД СОБЛАЗНАМИ

После международного успеха "Войны и мира" крупные зарубежные продюсеры охотно стали откликаться на предложения с советской стороны о совместных постановках. Так появилась советско-итальянская историко-приключенческая драма Михаила Калатозова "Красная палатка" (1969). В ней наряду с нашими актерами снимался целый ряд зарубежных звезд первой величины, в том числе Питер Финч, Шон Коннери, Клаудиа Кардинале, Массимо Джиротти.

"Однажды во время съемок я оказался в щекотливой ситуации, - вспоминает Донатас Банионис. - Мы жили на ледоколе, часто устраивали застолья, хотя это было категорически запрещено - чтобы оградить нас от тлетворного вли-

яния Запада. Как-то зашел разговор о женах. У одного пятая по счету жена, у второго - седьмая... И чем ближе подходит очередь ко мне, тем больше теряюсь: "А что мне говорить? Я же белой вороной выгляжу. Соврать?" "Знаете, у меня всего одна жена", - говорю. "Да и у меня одна! - недоумевая, воскликнул один из нашей компании. - Никто из нас гарем не держит!" "Я только один раз был женат", - уточняю. "Как, ты всю жизнь живешь с одной женщиной?!" Мои собеседники переглянулись: мол, ну бывают же дураки! Или он импотент? Не объяснять же им, что я нормальный мужчина и что у меня было немало соблазнов в жизни? Бывал я и влюблен. В Вию Артмане, например. Но она была замужем и потому о моих чувствах не знала. Много лет спустя я ей об



этом сказал, она страшно удивилась. Еще было несколько актрис, в которых я влюблялся, снимаясь с ними... Но я никогда не терял разум. Никогда и в мыслях у меня не было бросить жену и жить с какой-то другой женщиной. И я счастлив, что соблазны не погубили мою жизнь, что по-прежнему рядом со мной моя верная жена - самый близкий во всех отношениях, самый дорогой мне человек".

Геннадий Белостоцкий,
на фото Донатас Банионис

"Культура",
23 ноября,
четверг,
8.40, 22.10

Мир новостей - 2000, - 18 нояб. - с. 13