

У великого артиста запросы очень скромные: провинциальный театр в Паневежисе (на заднем плане) и 14-летний «Форд».

Актер Донатас БАНИОНИС:

# Я НЕ ПОКУПАЛ У СМОКТУНОВСКОГО КРАДЕНУЮ «ВОЛГУ»!

С легендарным литовским актером советского кино мы встретились в его родном театре города Паневежиса, где он играет вот уже седьмой десяток лет. Годы, конечно, берут свое - в апреле Банионису стукнет уже 79, но по-прежнему бодр, весел и легок на подъем. С журналистом из Москвы он согласился встретиться сразу, без всяких звездных ужимок. Что говорить, конечно же, приятно, что тебя помнят и любят, несмотря на появившиеся вдруг границы и визы.

- Перед интервью я поинтересовался у знакомых в дорожной полиции, какая у вас машина. Мне ответили примерно так: «Точно знаю, что у него была «Волга», а вот какая сейчас - надо смотреть в карточке». Эта «Волга» случайно не та, что вы купили у Юрия Деточкина на Палангском пляже?

- Нет, конечно, - смеется Донатас, - тогда у меня уже была своя. А в те времена иметь две машины было уж чересчур даже известным артистам.

- Как вы восприняли предложение сыграть у Рязанова в этой грустной комедии «Берегись автомобиля» такую отрицательную роль? Священник, да еще из Прибалтики, покупающий ворованную ма-

шину на собранные прихожанами рубли...

- Ко всем своим ролям я относился очень настороженно. Но если режиссер был талантливый и видел меня в этой роли - в конце концов он убеждал меня. И в итоге действительно получалось неплохо. А в «Берегись автомобиля» я оказался случайно. По сценарию у Рязанова должен был быть латвийский пастор с внешностью шведа - худой долговязый блондин.

Но время поджимало. Решили попробовать. Меня нарядили ксендзом, выехали на пляж, встретились со Смоктуновским, я отсчитал ему по-литовски государственную стоимость машины купюрами по одному рублю и разошлись. Как ни странно, сцена режиссеру понравилась.

- Свою первую самостоятельную поездку за рулем помните?

- Это как первая роль на сцене или в кино. О машине я мечтал давно. Но тогда, чтобы ее купить, нужно было писать прошение, чтобы тебе разрешили. Для этого надо было иметь какие-то заслуги. И вот в 55-м году, когда я отработал в театре уже 14 лет, все же написал в горисполком, чтобы мне разрешили купить «Моск-

вич-407». Получать его надо было в Каунасе. Один я не отважился на такую длительную поездку - 120 км как-никак! - и взял с собой нашего шофера. Всю дорогу машину вел он, и только перед самым Паневежисом я сел за руль.

Стр. 4