

Донатас Банионис *Собеседник* -2004-13 окт. гуляет по Ленинграду -с.25

— Последнюю неделю я провел в Петербурге вместе с моей женой. Ее зовут Она — это литовское имя с ударением на первый слог. Мы с ней неразлучны уже больше пятидесяти лет. Она очень волновалась, когда мне в Петербурге вручали премию «Балтийская звезда». Это премия за укрепление гуманитарных связей в странах Балтии. Кроме меня, ее получили Михаил Пиотровский, Анджей Вайда и Михаил Швыд-кой. Мне было очень приятно оказаться в такой хорошей компании. Хотя ко вся-ким таким вещам отношусь спокой-но. Ведь есть вели-кие люди, которые внесли в культуру намного больший вклад, чем я.

Вообще, что такое великий

человек? Если так получилось, что я играл Гойю, то это же не значит, что я и есть Гойя. Он — великий. А я — маленький-маленький человек. Хотя, разумеется, что-то тоже могу сказать своими ролями. И иногда действительно получается. Культура — вообще очень сложная штука. Разрушение ее происходит очень быст-ро. А вот создание культуры проис-ходит столетиями. И каждая сыгран-ная тобой роль оставляет след.

Мои друзья из Нью-Йорка всегда напоминают мне, что «Со-лярис» вошел в пятерку лучших фантастических фильмов всех времен. И в моей личной жизни самый большой след оставил именно «Солярис».

А сейчас я с удовольствием гуляю по Петербургу... Ленинг-рад, так мне привычнее, — город моей молодости, с ним связано много воспоминаний. В прежние годы мы учились не играть даже, а мыслить. Теперь я редко вижу такое. Хотя... может быть, это я уже ворчу?

■ Инга Земзаре.

