

*Коммунист - Ереван - 1988 - 2 абз*  
**Книга о кинорежиссере из Карабаха**

Всесоюзное объединение «Союзинформкино» выпустило в свет книгу кинокритика Ю. Богомолова, посвященную творчеству известного советского режиссера Романа Балаяна, чьи фильмы в последнее время привлекают пристальное внимание в СССР и за рубежом. Автор подробно анализирует особенности стиля постановщика, его творческое кредо, останавливается на ряде фильмов.

Ученик Сергея Параджанова, Р. Балаян — уроженец Нагорного Карабаха. Его режиссерским дебютом в 1970 году стал полнометражный фильм «Каштанка» по рассказу А. Чехова. Затем он экранизировал рассказ Н. Тургенева «Бирюк». Широкое признание снискал режиссер благодаря ленте «Полеты в сне и наяву», удостоенной в 1987 году Государственной премии СССР.

Не меньшее внимание привлекли и последние фильмы Р. Балаяна — «Храни меня, мой талисман» и «Филер». Сейчас режиссер снимает картину по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», а на студии «Арменфильм» в ближайшем будущем намерен экранизировать рассказ Гранта Матевосяна «Буйволица».

(Арменпресс).