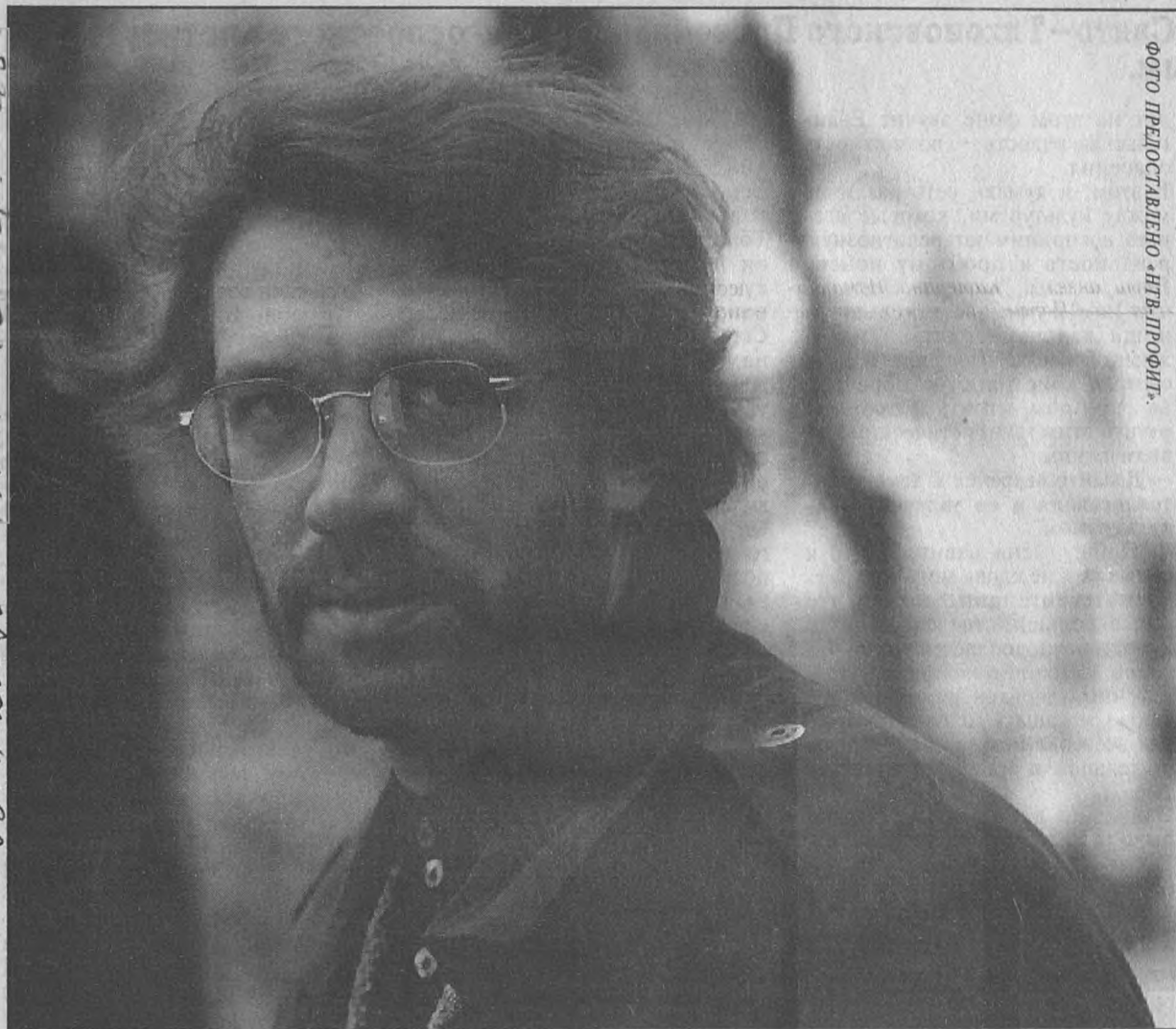


МЕНЬШИКОВ НЕ СМОГ, А У МАШКОВА ПОЛУЧИЛОСЬ

“Две луны, три солнца”, реж. Роман Балаян.
“НТВ-ПРОФИТ” совместно с “1+1”

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО «НТВ-ПРОФИТ».



Роман Балаян стал широко известен после фильма «Полеты во сне и наяву», за который получил Государственную премию СССР. Затем он с головой окунулся в экранизацию классики — «Поцелуй», «Леди Макбет Мценского уезда». И вот снова обратился к сегодняшнему дню, сняв мелодраму «Две луны, три солнца».

Действие картины происходит в современной Москве. Главный

герой — ученый-археолог Алексей, без пяти минут доктор наук. Неожиданно его вполне благополучная жизнь наполняется горем — в одной из горячих точек погибает младший брат. Узнав, что парень погиб от руки москвича-контрактника, Алексей начинает выслеживать убийцу.

Сценарий картины написан Мариной Мареевой, производство «НТВ-ПРОФИТ» совместно с украинской студией «1 + 1». На

главную роль первоначально продюсеры предлагали Олега Меньшикова, но съемки у Никиты Михалкова не позволили ему поработать с Балаяном. Тогда на горизонте возник Владимир Машков, который, как считает сам режиссер, сыграл роль «намного лучше, чем мог это сделать Меньшиков». В фильме снимались также Елена Шевченко, Ада Роговцева, Константин Степанков.

Сергей БУГАЕНКО.

Зел, кинф - 1998. - 16 апр. - а.с.