

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

31 ДЕКА 1968

г. Баку

Наша Света — так называют ее в Степанакертском армянском драматическом театре имени Горького. Она ни капельки не похожа на тех маститых лауреатов, которых мы привыкли видеть. Простая, очень обаятельная, она удивительно подходит к роли, за которую получила премию областного комитета комсомола в честь 50-летия ВЛКСМ. Это роль Аленушки в пьесе «Аленький цветочек».

Встретились мы с ней в помещении драматического театра. В пустом зрительном зале она казалась совсем маленькой и простой, как героиня своей пьесы.

Но, когда Света начинает говорить, мы попадаем в мир чувств и переживаний актрисы, ее замыслов, стремлений.

А потом мы смотрели «Аленький цветочек». Актриса увела нас в светлый и волшебный мир сказки, и мы пережили вместе со зрителями историю Аленушки, какими-то особыми красками, едва уловимыми штрихами актриса сумела рассказать ее просто и безыскусно. Каждая роль, которую играет Света, для нее новое откровение. Каждая роль оставляет в ее душе заметный след, приводит к неизбежному размышлению о своей дальнейшей работе, о своих будущих ролях.

Биография Светы очень коротка и вполне уместится на листочке из ученической тетради. Ей двадцать два года, с детства она мечтала о сцене, об огнях рампы, как, впрочем, все девочки ее возраста. Но если у других эта мечта

изживает себя со временем, то у нее она все крепла, хотя девушка поняла, что театр — это прежде всего труд. Света уже не представляет себя без театра, играет в школьном драматическом кружке и хотела даже организовать городской театр юного зрителя.

— Самое примечательное в моей биографии, — говорит она, улыбаясь, — это приход в театр и, конечно, роль Аленушки.

Первая роль и первый большой успех. Премьера была в тот день, когда в городе шли гастроли зарубежной эстрады. В кинотеатре показывали новую кинокомедию. Словом, была масса причин для того, чтобы зрителей было мало.

И все-таки зал был полон. Зрители встретили ее появление немного настроенно, но проводили бурными аплодисментами.

Света Балаян работает в театре совсем недавно, меньше года. Но даже за этот короткий срок она успела найти в себе то большое искреннее чувство, которое свойственно всем мастерам сцены. Первым учителем девушки стала заслуженная артистка Азербайджанской ССР Марго Баласаян. Это под ее руководством она добилась такого большого успеха. На традиционный вопрос, какую роль хотелось бы вам сыграть, Света ответила немного необычно:

— Я чувствую где-то в подсознании, что она есть, это моя большая роль. Но я еще до конца не окрепла и не знаю, сумею ли я сыграть ее так, как это нужно. Ведь это сложное дело — труд актера.

АЛЕНУШКА

