

Экспонат и сценарий. - 1997
- 127 ноября. - 4 дека. -
- с. 3.

Юбилейное

Впереди — Ника

Об актерах театра кукол пишут довольно редко. Да и что, собственно, можно написать о человеке, который работает за ширмой, а посему мало кому известен. И вот хочу представить ведущую актрису Московского театра кукол Светлану Балашову, тем более, что 1 декабря исполняется 30 лет, как она была принята в эту столичную труппу сразу же после окончания драматической студии при МТЮЗе.

Светлана и не помышляла о "кукольной" карьере, но, придя в театр, увидела и полюбила навсегда этот особенный мир. За прошедшие десятилетия актриса сыграла множество всевозможных ролей, среди которых были несомненные удачи. — неунывающая Машенька в "Машеньке и Медведе", капризная, но очаровательная Принцесса в "Голом короле", трогательная Жирафа в "Носороге и Жирафе", своенравная Кошка из "Кошкиного дома", властная обольстительница Хозяйка Медной горы в "Каменном цветке". Свообразие этого театра состоит еще и в том, что актерам часто приходится играть на сцене рядом с куклами "живьем". И вот в спектакле "Сказка про Аленушку" Светлана превратилась в царя. Да так лихо, что у зрителя не возникло и мысли, что под царским гримом и костюмом скрывается симпатичная и грациозная актриса, благодаря которой не самый положительный персонаж становится любимцем публики. Вообще Балашова видит свою главную задачу в том, чтобы "дети, придя к нам, поняли и полюбили прекрасный мир театра кукол, раскрыть перед ними все его тайнства, не оставить их равнодушными". И если так случается — она счастлива.

В скором времени зрители увидят Светлану Балашову в новом спектакле "Мифы Древней Греции", где она сыграет богиню Победы — Нику.

Георгий ВАВИЛОВ

● Светлана Балашова со своим персонажем

