

ЭКСКЛЮЗИВ

КТО СТОИТ ЗА СМЕРТЬЮ ПИСАТЕЛЯ БАЛАШОВА?

17 июля автора исторических романов «Господин Великий Новгород», «Марфа-посадница», «Святая Русь» 73-летнего Дмитрия Балашова нашли мертвым у себя на даче, в деревне Козынево Новгородской области. Причина смерти была слишком очевидна: глубокая рубленая рана на голове. За неделю до этого страшного дня Дмитрий Михайлович, причастившись, попросил родных похоронить его, если что, рядом с матерью, в Зеленогорске. Его воля была исполнена. 20 июля, после отпевания в Новгороде, тело писателя повезли в Ленинградскую область, где он нашел свой последний приют.

Последнюю косоворотку так и не примерил

Накануне, 16 июля, Дмитрий Михайлович приехал на дачу один — хотел доделать наличники, которые сам выпиливал. Жена, Ольга Николаевна, и дети остались в городе. Обычно с ним кто-нибудь приезжал, как правило, это был сын от второго брака Ярослав, с которым они вместе достраивали дом.

— Что-то мне подсказывало, что не надо отпускать его одного, — говорит Ярослав. — Но он убедил меня, что работы там немного, сам справится, а к среде мы должны были к нему подъехать. Отец после аварии много времени проводил на даче. (Несколько месяцев назад Балашов, возвращаясь из Петрозаводска, въехал в кювет. — Ред.) Он не очень хорошо себя чувствовал.

Эту дачу, в 12 километрах от Новгорода, Дмитрий Михайлович приобрел почти пятнадцать лет назад, после того как сгорел его дом в деревне Чеболакша на берегу Онежского озера. Сложил печку, сделал лежанку. Со временем появилась столярная мастерская, бассейн, вырос еще один корпус. Рабочий кабинет писателя выходил окнами на озеро Ильмень.

— Я часто бывал у Дмитрия Михайловича в гостях, — вспоминает Владимир Поветкин, директор Новгородского центра музыкальных древностей. — И каждый раз поражался его неутомимости. Вечно что-то мастерил, ни минуты не сидел на месте. А какую мебель изготовил — все своими руками! Возраст для него никогда не был помехой.

Дмитрий Михайлович носил длинную бороду и одевался в расписные косоворотки навыпуск, которые подвязывал пояском. С широкими сапогами он не расставался ни зимой, ни летом. Только дома позволял себе походить в тапочках. Косоворотки неизменно шил у одной и той же портнихи — дочери своей соседки по даче Надежды Тарасовой. Купит, бывало, материал, принесет ей и просит: «Ты уж не забудь, чтоб воротник поплотнее к шее прилегал». Она сшила ему 11 рубаш, а двенадцатую только успела раскроить.

Кровавый понедельник

...Начало воскресного дня не предвещало ничего дурного. Дмитрий Михайлович проснулся рано и принялся за наличники. В обед к воротам дачи подъехала крытая машина с кузовом. Вышли трое мужчин. Балашов был дома один. Перевосившись с гостями парой фраз, направился к белой «Ниве», стоявшей чуть поодаль. Осмотрев машину, сел за руль и пригласил одного из мужчин проехаться с ним. Сделав несколько кругов по деревне, машина направилась в сторону города.

— Я сидела на скамейке возле дома, — вспоминает соседка Балашова — Надежда Тарасова. — Проезжая мимо меня, писатель затормозил и попросил присмотреть за домом. «Я ненадолго в Новгород съезжу, скоро

вернусь. Кто придет, ты скажи, пусть дождутся», — попросил он. И правда, вскоре Дмитрий Михайлович вернулся, но уже один. Открыл ворота, загнал «Ниву» и ко мне подошел. «Не было никого?» — спросил. — «Никого». Он пошел к себе, и больше я его не видела.

...На следующий день дом Балашовых будто вымер. Машины во дворе не было, сам писатель не показывался. Утром к калитке подошла Нина Борунова, телефон которой он на всякий случай дал ремонтникам: в городской квартире у него забарахлил водопровод. В понедельник ремонтники позвонили ей и попросили передать Балашову, чтобы тот приехал в город.

Борунова несколько раз постучала, потом села на велосипед и уехала по своим делам. Спустила некоторое время вернулась. Открыла ворота и прошла во двор. Дом был не заперт, но войти внутрь она не решилась. Посоветовавшись с соседками, решили позвать главу администрации Ильменского района. Было шесть часов вечера.

В доме все было вверх дном, а на столе стояла пустая бутылка из-под водки и стопка. Хозяина нашли в столярной мастерской. Он лежал на полу, прикрытый ковром и досками. О том, что это он, догадались по торчащему сапогу. Прибывшие позже эксперты установили, что смерть наступила от удара тяжелым молотком по голове. Но перед этим его пытались задушить, о чем говорила закрученная вокруг горла веревка.

Главный подозреваемый — сын

— В обед, в воскресенье, я увидела в окне Арсения, — заговорщицки сообщила нам соседка убитого писателя Анастасия Иванова. — По походке узнала. Скорее всего это он убил отца своего. Они были в плохих отношениях: Дмитрий Михайлович его боялся, не раз писал заявления в милицию.

Версия, что убийцей писателя стал его 22-летний сын Арсений, была у оперативников основной. Мотивы его действий вроде бы очевидны. После автомобильной аварии, в которой он разбил чужую машину, молодой человек испытывал серьезные финансовые затруднения. Вполне логично, что он мог обратиться с этой просьбой к отцу, который три года назад получил за свой последний роман «Святая Русь» премию в 12 тысяч долларов. Кроме того, по словам работников областного УВД, Балашов не раз писал заявления о том, что Арсений угрожает ему расправой, требуя денег.

Да и биография у Арсения «подходящая». В семь лет Дмитрий Балашов выкрал его у матери (своей второй жены) из Петрозаводска и привез вместе с остальными тремя ребятами в деревню. Полгода дети жили самостоятельно, на попечении соседей. Окончив сельскую восьмилетку, Арсений уехал учиться в Новго-



род. Там и познакомился с местным криминалитетом. Знакомые говорят, начал привыкать к наркотикам. Потом попался на хранении оружия и угоне машины. Угодил в тюрьму, но вышел досрочно — попал под амнистию.

— Мы с ним встретились случайно, в автобусе, — рассказывает Анастасия Иванова. — Я возвращалась из города, смотрю: вроде Арсений идет. Бритый, сразу и не разберешь, он или не он... У них и старший, Алешка, тоже неблагополучный. Как-то милиция приезжала, разыскивала его, вроде убил кого-то. (В 1993 году старшему сыну Дмитрия Балашова грозила тюрьма: во время схватки с тремя грабителями он смертельно ранил одного ножом, но наказания удалось избежать. — Ред.)

И все же прокуратура прорабатывает десяток версий, начиная от бытовых мотивов преступления до моментов, связанных с профессиональной деятельностью Балашова. Не исключается также инсценировка убийства с ограблением. Вполне вероятно, что Дмитрий Балашов был убит за пределами дома, а в мастерскую привезен гораздо позже. Исчезнувшую с места преступления

«Ниву» вскоре нашли в Новгороде.

— Машина нами осмотрена и теперь исследуется на предмет запахов, волос, пятен. Выясняем, кто ее владеец, как она попала в руки покойного, при каких обстоятельствах, — прокомментировал ситуацию зам. прокурора Новгородской области Сергей Пушенков. — Возможно, в деле замешаны хозяева машины. Случаев у нас по области таких много, когда после покупки автомобиля к новым владельцам являются прежние и требуют, угрожая расправой, вернуть машину.

Что же касается виновности Арсения, это, по словам оперативников, покажет медицинская экспертиза.

— Может, это и Арсений убил, — говорит сын Дмитрия Балашова Василий, — но нельзя же так во всеуслышание об этом заявлять. Если это не так, зачем клеймить человека?

Сам Арсений, вопреки слуху, что он пустился в бег, явился в прокуратуру с адвокатом и полностью отрицает свою вину. Единственное, что не отрицает — неприязненные взаимоотношения с отцом.

Ольга ЛАРИОНОВА.
Фото Максима БУРЛАКА.