

Молодые работники искусств



НА СМЕНИ
Свердловск

11 ФЕВ 1953

Роль получилась. Но самой интересной работой был образ Вальки Жукова в пьесе «Два капитана». Режиссура театра и старшие товарищи отмечали большой успех Балашова.

Сейчас Владимир Балашов уже сыграл 29 различных ролей и готовит тридцатую—в спектакле «Королевство Кривых Зеркал» Гурда. Он уже артист со «стажем», его знают и любят юные зрители.

С большой ответственностью и строгостью относится Владимир к себе, к своей работе. В прошлом году он закончил вечерний университет марксизма-ленинизма, активно участвует в общественной жизни театра, избран секретарем комитета ВЛКСМ.

Владимир увлекается художественным словом. Но и

в этом увлечении его отличает высокая требовательность к себе. Например, готовя с режиссером Г. А. Тушмаловой композицию поэмы С. Щипачева «Павлик Морозов», он съездил в село Герасимовку, на родину Павлика Морозова, беседовал с его учительницей З. А. Кабиной. Это помогло молодому артисту в работе над композицией, которую он исполняет на многочисленных концертах перед избирателями.

Владимир Балашов пользуется заслуженным авторитетом в коллективе. Сейчас его выдвинули кандидатом в депутаты районного Совета депутатов трудящихся Сталинского района Свердловска.

Текст В. Курочкина,
рисунок Л. Токмакова.

Володю Балашова всегда тянуло в искусство — к сцене. Еще школьником в течение нескольких лет он был постоянным участником детского самодеятельного драмколлектива при Дворце культуры имени Сталина.

Но вот прошли годы. Владимир окончил Свердловский театральный институт, поступил в труппу Свердловского театра юных зрителей. Сбылась заветная мечта — он стал профессиональным артистом. Не сразу молодому актеру поручили большую роль. Некоторое время к нему присматривались и, наконец, он получил роль Снежка в одноименной пьесе Любимовой. Балашов много и серьезно работал над трудной ролью, хотелось сыграть ее как можно лучше, вложить в ее исполнение все свои способности.