

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от . . . 2 ИЮН 1962

г. Свердловск

Газета № . . .

С „Легенда о Паганини“

Артист Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Владимир Балашов известен не только как исполнитель самых различных характерных ролей в спектаклях для детей и юношества. Нынче он заканчивает Литературный институт имени М. Горького. Его дипломная работа — пьеса «После лица». Это вторая пьеса, написанная Балашовым о Пушкине. Первую — «Когда в садах лица» — свердловчане уже видели на сцене ТЮЗа.

Сейчас Владимир Балашов закончил новую пьесу о великом скрипаче-виртуозе Никколо Паганини. Несколько лет изучал он эпоху, в которую жил рыцарь скрипки, исследования его удивительного таланта. И вот «Легенда о Паганини» закончена. Она рассказывает о самом неизведанном — тосканском периоде жизни молодого Паганини. А драматург полон новых замыслов. Он хочет создать пьесу-размышление о нашей комсомолки, о настоящем вожаке молодежи.