Вопрос **Виктору БАЛАШОВУ:**

— В чем видите вы своеобразие своей работы?

— Скорее всего оно заключается в определенном синтезе актерской и журналистской профессий. Конечно, нам необходимо уметь наладить контакт с телевизионной аудиторией, выразительно донести до зрителя свой текст... Но к тому же диктор должен обязательно овладеть навыками репортажа. Ведь часто приходится беседовать с людьми.

— Что же все-таки предпочитаете вы: «одиночество» на экране или контакт с собеседником?

— Одно нельзя противопоставлять другому. «Одиночество» в кадре — понятие весьма условное. Правда, я все-таки всегда рад возможности непосредственного общения с человеком.