

Виз. Леонид

1943, 14 dec.

ИНДИЙСКИЕ МЕЛОДИИ

В МОСКВЕ был исполнен новый вокальный цикл Сергея Баласаняна на стихи индийского поэта Сурьяканта Трипатхи Нирала.

Композитор старшего поколения С. Баласанян давно связал свою творческую биографию с культурами разных народов: Индии, Индонезии, Африки, Средней Азии (он долго работал в Таджикистане) и, конечно, родной Армении. За музыку к балету «Шакун-

тала» по драме Калидасы он был удостоен Золотой медали и премии Джавахарлала Неру.

Основные черты стиля композитора — лаконизм, точность выражения вплоть до мельчайших деталей и любовь к красочной гармонии, острому ритму. Слушая романсы его нового вокального цикла, отчетливо ощущаешь, что автор стихов — индиец. Композитор замечательно

тонко чувствует обрядовую основу традиционного искусства этой страны и находит убедительные средства ее воплощения. Каждый романс — это не только яркая жанровая картина, но и обобщенная жизненная ситуация, обнимающая все то, что соответствует этапам «внутренней биографии» человеческой жизни.

Сейчас композитор работает над новым балетом и преподает основы композиции в Московской консерватории...

Юрий БУЦКО,
композитор.